PONTO de ADMIRAÇÃO

N. da R. — As laudas a seguir dadas à estampa foram-nos enviadas per seu Ilustre signatário na semena transacta; mas chegaram-nos já quando o estava paginado e prestes a entrar na máquina. Por isso não puderam se publicadas. Delas demos imediata conta — conforme expressa, reiterada ficante autorização do seu autor - ao Dr. Mário Sacramento, que, por nos mandou, no dia Imediato, o seu escrito, que também aqui se traz

DR. JOSÉ MARMELO E SILVA

Assim venho eu retirar--me — que já sangro! — desta «contenda» das rãs, contenda que os «Coaxos» e «Ronrons» de Mário Sacramento muito estridentemente celebrizaram. A meia dúzia de apagadas linhas que dediquei ao herói-cómico do caso, respondeu ele de improviso com não poucas páginas irrefutàvelmente antológicas. Esfacelado embora, sinto-me satisfeito e ao mesmo tempo orgulhoso. Mário Sacramento mostrou ilustrativamente como só na provincia se pode ser crítico imparcial e venerável. Destro e elegante. Eufórico e de cabeça erguida. Os leitores, convidados ao êxtase, reconhecem-lhe, desde agora, qualidades novas: Que prodigioso humor! Que subtil interpretação dos textos! Que fino tacto psicológico, até mesmo quando denuncia aquela secreta «vaidade ferida», aquele «amor próprio» não lisonjeado, sagaz descoberta, sobretudo por referir-se a alguém que ele mesmo, M. S., ainda há pouco apresentava como pessoa «modesta» (ah, estas falazes aparências!).

Afinal, (confesso o meu erro!) Mário Sacramento não é desses criticos que «vêem o argueiro no olho do vizinho e nem sentem a tranca no seu». Não, não é desses que equando o dedo dum autor aponta para a Lua, de minuciosos só vêem o dedo...» Afinal, a poesia de Anquilose não lhe passou assim despercebida. Na sua já reeditada

DR. MÁRIO SACRAMENTO

Não, não é o meu Amigo

quem sangra. Quem sangra

sou eu — por si embora. Sabe

tão bem como eu que teria podido responder-lhe com

mais dureza. E que não fal-

taram razões para isso! Não

vale a pena repetir-me, mas

o fogo rompeu do seu lado,

não em termos de confronto

ou diálogo, que sim de baixa

polémica. A despeito disso,

argumentei sempre. E o meu

Amigo insultou... e insulta!

Proveniente de outro, teria

chamado provocação ao que

fez e punha-me na retranca.

Mas não fere quem quere.

crítica, até me chama poeta umas quantas vezes! Foi então o modo de significar que não gostou do livro? Não foi. Porventura o que ele receava é que o julgassem um sentimentalista. Um amigo do seu amigo. Ou um ingénuo para ajudar à missa. Ou desses «compreensivos» (corcovados de bicos de papagaio) ao serviço das Editoras. Tem muita razão. Eu próprio me indignei, há bem pouco tempo, quando me coaxaram das suas (precisamente de M. S.) acatadas «encomendas» da Arcádia. («E que espécie de alienação era essa? positiva ou negativa?) Invejosos! Despeitados!

Necessàriamente, há os «compreensivos» dos outros e os «compreensivos» de si mesmos. Os primeiros, naturalmente, necessitam de promoção e independência. No fundo, sabemo-lo bem, Mário Sacramento não pode cobri--los de sarcasmos.

Por isso, todo o meu aplauso aqui, toda a minha gratidão incondicional para o feliz autor das «Memórias dum Afogado» e do já menos prometido do que desejado «diário póstumo» - para longe o agouro — «Aqui jaz quem me matou!»

Safa! E neste caso de pleno acordo, Mário. (Deixemo-nos de brincadeiras.) A «amizade», como diz e rediz, super omnia (apenas com a sua restriçãozinha: Amigos, amigos, críticas à parte...) Os de Lisboa, dos grupinhos, precisam de ficar a sabê-lo.

(e fez ver...) que eu não qui-

sera usar a lâmina. Era tão

fácil, num caso como este!

Não aceitou a advertência,



CAROLINA HOMEM CHRISTO

STO não quer dizer

que o espantoso bailarino não justifique todas as bichas. Mas Lisboa perdeu positivamente a cabeça com o homem que voa como um pássaro com uma subtileza, elegância e maestria francamente sobrenaturais. Tudo isso é verdade, mas o aspecto exterior que envolveu o grande aconteci-

mento artístico foi na realidade qualquer colsa de espantoso. Empenharam-se Jóias, casacos de peles que nesta estação não fazem falta, objectos caseiros como televisores, etc., no intento de realizar fundos suficientes para a assinatura; ficaram filhos sòzinhos em casa; quase não se comeu em alguns la-

res mais aficionados; deram--se caminhadas insustentáveis em outras circunstâncias e passaram-se 12, 10, 5, 4 horas nas bichas tanto na ansia de adquirir bilhetes (tudo isto para o Coliseu) como para arranjar lugar sentado quando eles eram da geral que, como sabem, não são numerados e têm uma lotação enorme. Para conseguir bilhetes fizeram-se turnos entre grupos que iam das 7 da manhã até à hora de chegar a vez na bilheteira. Pagaram-se mulheres a dias para ir tomar lugar, porteiros, bilheteiros de outras casas de espectáculo livres até às 13 horas para o mesmo fim. Movimentou-se toda a gente, meteram-se toda a sorte de empenhos, nessa primeira fase. E depois... aconteceu tudo: desde o pique-nique comunitário a pé

firme, equipados com lanche e jantar, ao dos prudentes que conseguiam sentar-se nas escadas do Coliseu e ai

Continua na página nove

BREVE INQUÉRITO AOS EXPOSITORES

Prosseguimos hoje o nosso «breve inquérito aos expositores» com depoimentos dos dois ceramistas importantes do Salão, Carbaty e José-João Brito. Esta alteração ao programado anteriormente deve-se ao facto de os dois pintores visados, Emerenciano e João Batel, não terem enviado as respostas a tempo, pelo que só na próxima semana, porventura, dirão de sua justiça.

1. Dos depoimentos anteriores de Jeremias Bandarra e Artur Fino depreendemos que a pintura não tem uma actuância directa nos movimentos humanos como factor de protesto ou de defesa. Qual é a sua opi-

Carbaty - Estou plenamente de acordo. A pintura nunca poderá ser atribuída essa finalidade, mas sim precisamente o contrário, ou seja, o resultado dos movimentos humanos em transformação. Na civilização agrária, em que os homens comungavam com a natureza e produziam obras primas ao tentarem retratar as harmonias existentes, começaram a surgir os primeiros sintomas dum novo mundo, que imediatamente reflectiu na pintura os seus efeitos, daí nascendo as novas correntes que

antecederam a potência duma

civilização mecânica. Presen-

temente, creio na «arte abs-

tracta» como outro sinal, gri-

to duma rota ainda não en-



Os galos cantam cedinho numa estridente alvorada i Mai desponta a madrugada, soltam seu grito primeiro. Pois os Galitos famosos, voz afineda em contralto, cantam cada vez mais alto, pr'a honra e glória de Aveiro

Andam numa roda-viva para erguer a Casa-Nova, pondo a coragem à prova, que o encargo é bem taludo! já deltaram mãos à obra : começou, — e há-de acabar, nem que tenham de empenhar -esporões-, «cristas-... e tudo. A -coragem- có... não basta ! Mas, so erguer o «Poleiro», contam que o «Povo» de Aveiro ajude a «crise» a vencer ! Por bairrismo, hão-de ser gratos ao Clube tão afamado que tanto tem elevado a Terra que o viu nascer

Quando «ergulda» a «Casa d'Eles», depois de tanta canseira, há-de haver, na -capceira-. festa de arromba... de estalo I... E os -Galitos- e -Capõese -Françãos- dos mais retintos, -Galinhas-, -Frangas- e -Pintos-- todos vão cantar de galo I

sofismou o pleito e reincidiu na ofensa. Quis polémica à portuguesa, dei-lha. Mas nos limites da ponderação! Com ser um artista, o meu Amigo é, contudo, um inte-Continua na última página

BARTOLOMEU

Vindo de si, atendi-o. Como não sou cristão, não lhe dei a face que sobrou. Ter-lhe-ia dado as duas, todavia, se visse no que interpôs um vislumbre de razão. Por desgraça de ambos, não a teve

nenhum de nós tem o direito de ser indiferente a tanto! Desperto para a sensibili-

nunca. E é disso que sangro:

dade que é correntio um artista ter à flor da pele, deixei-lhe a oportunidade, na primeira réplica, de escolher caminho ou ficar por ai. A citação de Homem Cristo foi o meu memento homo. Viu

Por vezes como uma eclosão de urticária, levantam-se vermelhidões no corpo do Teatro Amador, tanto à escala nacional, como, mais restritamente, no âmbito local.

Estas crises, a que o povo dá o nome de crescenças, são o melhor sintoma de que o corpo está a medrar, são o melhor índice de vitalidade da arte dramática popular, ou, no caso que nos trouxe a púlpito, a mais evidente prova de vida do Circulo de Teatro de Aveiro.

Estas vermelhidões que aparecem à flor da pele não devem entristecer-nos, nem devemos concluir do seu significado, aparentemente pessimista, por uma atitude de frustração, de aniquilamento ou de fuga. Antes pelo contrário: — é a mocidade, com o seu quê de pressa, de exigência e de entusiasmo, tão

característico da juventude, a querer obras imediatas, concretas, definitivas.

Até de certos pruridos, que resultam do tom de algumas polémicas que enveredaram por uma linha de orgulho-ferido, só podemos concluir que se trata mais da força pujante duma 🎤 colectividade artística, cansada de tanta vitória, que de antagonismos de fundo.

Queixamo-nos de que não temos nada, de que não pode-

Continua ne página quetro P.W.

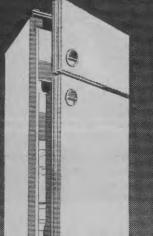




Continua ne pégine quatro



OS PRIMEIROS



a adoptar uma nova técnica na refrigeração que permite:

- maior capacidade em menor espaço
- mais frio e menor consumo

e agora

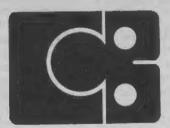
a grande inovação

O FRIO HÚMIDO QUE CONSERVA OS ALIMENTOS FRESCOS SEM OS DESIDRATAR

FRIGORIFICOS GNIS

RUA DE S. NICOLAU, 44,48 LISBOA

Em Aveiro TRINDADE FILHOS, L.DA



- MÓVEIS-

CASA CONCEITUADA E ESPECIALIZADA NA EXECUÇÃO DE MOBILIÁRIO PARA ESTABELECIMENTOS, ESCRITÓRIOS, SNACK-BARS, COZINHAS, ETC. E PREFE-RIDA PELOS MELHORES ARQUITECTOS

A FIRMA IDEAL PARA AS PESSOAS DE REQUINTADO GOSTO - CONSULTE-NOS!

Cais da Fonte Nova — A V E I R O — Telef. 23305

Aluga-se

2." andar, na Rua do Eng." Oudinot, n.º 24.

Tratar na Rua de Manuel Luís Nogueira, n.º 67, em

Rui Pinho e Melo

Médico Especialista

Raios X

Consultório:

Av. Or. Lourenge Paixlah .. a." 110, 1." Es. Telef. 23 609

AVEIRO

Caseiro

Casado, com um filho, oferece-se para trabalhos de agricultura ou tratamento de gado. Tratar com José de Almeida Morais, Frossos - An-

Mª Luisa Ventura Leitão

MÉDICA

Recuperação funcional de doenças bronco-sulmonares

Consultas às terças e quintas-feiras às 16 horas (com hora marcada)

Aven. Dr. Lourenço Peixinho, &3-1.0 E - Tel. 24790

R Jaime Monis, 18 - Tel. 22677

Café e Mercearia

Trespassa-se ou vende-se. Tratar com o proprietário, José Marques da Silva, telefone 93157 - Frossos, Angeja.

Dr. Mário Sacramento

MÉDICO ESPECIALISTA

Aparelho Digestivo Radiodiagnóstico

DOENÇAS ANO - RECTAIS (HEBORRÓIDAS)

Av. do Br Lourengo Pelxinho, 59-1,0 Tel. 22706 AVEIRO

Arrenda-se

R/c para comércio, no melhor local de fihavo.

Angulo da Avenida do Novo Mercado e Estrada Nacional - Casa de Santo An-

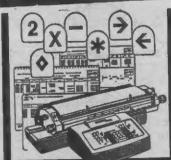
CURSOS DE FÉRIAS

DE APTIDAO PROFISSIONAL

CURSOS ABSOLUTAMENTE MODERNOS, QUE LHES FACULTAM UMA APRENDIZAGEM SEGURA E ACTUALIZADA

30 dias - DACTILOGRAFIA 40 dias - CONTABILIDADE CONTABILIDADE MECÂNICA e CONTABILIDADE por DECALQUE O SEU FUTURO ASSEGURADO OPERADOR (A) MECANOGRÁFICO

EFICEX KIENZLE



ESCOLA DE DACTILOGRAFIA DA MECANOGRÁFICA

MA CHESTO STREET, PART MICH, 2-16,070E 22813 - JPRIN

AUTOMÓVEIS

Precisa comprar, vender ou trocar o seu automóvel, dirija-se ao Stand B M W

de: Rep. Aveirauto, L.da

Avenida de Br. Lourence Peininho, ISI - Telef. 27187 - A V E 1 R O

CAMION SCANIA-VABIS

VENDE-SE, EM BOM ESTADO Tratar com João Belo, Tel. 23453 - AVEIRO

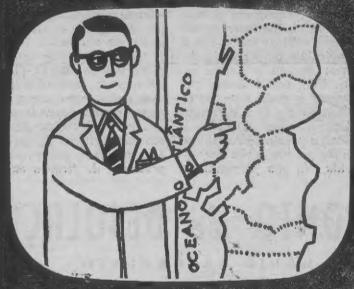
Já tomou a decisão de ser monitor da Telescola?

Uma missão de major alcance social esperaos monitores. Basta que seja professor de qualquer grau de ensino, tenha o 7.º ano liceal ou um curso médio.

Os monitores são renunerados. A sua função é orientar os alunos do Ciclo Preparatório TV, que tem a duração de 2 anos e è transmitido pela televisão. A sua validade equivale rigorosamente à de Ciclo Preparatório directo.

Divulgue a instrução na sua comunidade. Seja monitor de um posto de recepção, que pode ser constituido por si ou por outras. entidades singulares ou colectivas

Os diplomas de monitor podem ser requeridos até 31 de Julho. Para mais informações, consulte-nos.





INSTITUTO DE MEIOS AUDIO VISUAIS DE ENSINO. Rua Florbela Espanca — Telef. 76.14.97 — Lisboa 5

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO NACIONAL EM COLABORAÇÃO COM

RADIOTELEVISÃO PORTUGUESA, S.A.R.L.



ASSISTÊNCIA TÉCNCIA ESPECIALIZADA

Peças de Origem

Dirija-se ao Concessionário Distrital

AGÊNCIA COMERCIAL



Telef. Stand-24041/4 Oficina-23011/2

AVEIRO

Empregado de Escritório

Empresa sita em Aveiro precisa de Empregado/a com prática de facturação, movimento de ficheiro e dactilografia.

Indicar idade e habilitações literárias. Guarda-se sigilo estando empregado. Resposta a esta Redacção ao N.º 50.

SECÇÃO DIRIGIDA POR ANTÓNIO LEOPOLDO

A paginação do presente número obrigou-nos a reduzir o espaço habitualmente destinado à Secção Desportiva, pelo que não nos é possível dar hoje à estampa diversos originais, de alguns dos nossos colaboradores.

Na medida em que continuarem a ter interesse e actualidade, publicaremos os referidos textos nas próximas semanas.

Festival do MINIBASQUETEBOL

Como estava previsto, realizou-se, no último fim-de-semana, no Rinque do Parque, o festival de encerramento da primeira épo-ca de actividade do Núcleo de Minibasquetebol de Aveiro. Houve duas jornadas, com muito interesse, em que se defrontaram quatro equipas de minibasquetebolis-tas da Escola Primária da Glória.

No sábado, à tarde, a abrir o programa, a EQUIPA-C derrotou a EQUIPA-D por 18-6, em jogo dirigido pelos «amigos» (termo que designa os árbitros, no Minibasquetebol) António Bastos e Carlos Pires.

Alinharam e marcaram: EQUIPA-D (Lúcio Carlos) — Guimarães, Paradela, Daniel 4, Caleiro, António Melo, Matos, Oli-veira, Moura e Fernando Pereira 2.

EQUIPA - C (Francisco Teles) — Valente 4, Rui Miguel, Baltasar 2, Andias 8, Peixinho, Pires, Coelho, Miranda e Rui Mateus.

Seguiu-se o desafio entre a EQUIPA-B e a EQUIPA-A, que a primeira ganhou por 19-9. O

HOMENAGEM A MARIO ROCHA

A anunciada homenagem que a Secção de Basquetebol do Clube dos Galitos vai prestar ao seu antigo diri-gente e técnico Mário Rocha foi marcada para 20 do próximo mês de Julho.

As inscrições para o jantar podem ser feitas na Sede do Clube dos Galitos.

encontro foi dirigido pelos «ami-gos» Francisco Teles e Lúcio Carlos, tendo alinhado e marcado:

EQUIPA-B (Carlos Pires) — Alberto Santos, Amilcar 3, Rama-lho, Morais 5, Pinto 9, Ribeiro 2, Duarte e Sousa.

EQUIPA-A (António Bastos)— Albino, João Paulo 2, Silveira, Luís Melo 5, «Eusébio», Toni, António Oliveira 2, Romão e Leonel.

Na manha de domingo, na disputa do 3.º lugar, em jogo dirigido pelos «amigos» Carlos Pires e Francisco Teles, a EQUIPA-A venceu a EQUIPA-D, por 17-8

tendo alinhado e marcado: EQUIPA-A — Albino, João Paulo, Silveira, Luís Melo 6, «Eu-sébio» 4, Toni, António Oliveira 7, Romão e Leonel.

EQUIPA-D — Guimarães, Paradela, Daniel 2, Caleiro, António Meio 1, Matos, Oliveira, Moura e Fernando Pereira 5.

No desafio de maior interesse, serviram de «amigos» os árbitros Albano Baptista e Fernando Gouveia, que obsequiosamente cooperaram no excelente festival. De-notando supremacia, a EQUIPA-B venceu a EQUIPA-C por 20-7, ganhando o tornelo. Neste jogo, alinharam e marcaram:

EQUIPA-B - Alberto Santos

2, Amilcar 5, Ramalho, Morais 6, Pinto 7, Ribeiro, Duarte e Sousa. EQUIPA-C — Valente 7, Rul Miguel, Baltasar, Andias, Peixinho, Pires, Miranda, Rul Mateus, Jorge Severino e Prata Martins.

Esta tarde, no Rinque do Parque, efectua-se novo jogo de Mini-basquetebol, defrontando-se a Es

Gouveia, 0

Beira-Mar, 0

Jogo no Estádio Municipal do Fontão. Arbitro — José Albano Pereira, da Comissão Distrital de

As equipas formaram deste

GOUVEIA - Dias; Nogueira,

BEIRA-MAR - Paulo; Loura,

Os serranos batendo-se com

Couceiro, Macalene e Franco;

Diamantino e Margarido; Mata-

Evaristo, Marçal e Chaves; Bran-dão e Abdul; Morais, Cleo, Sousa

muito empenho, puderam neutra-

lizar a melhor condição técnica

dos beiramarenses e garantir um

«nulo», desfecho de certo modo lisonjeiro para os gouveenses.

De facto, mesmo distantes do

teu, Marcos, Amilcar e Júlio.

sentada pela equipa vencedora do torneio do último fim-de-semana)

e o Internato Distrital de Aveiro. O desafio começará às 18 ho-

Tonejo de Iniciados Aveiro - Porto

Na falta de um Campeonato Nacional de Iniciados, que a Fede-ração Portuguesa de Basquetebol não organizou, apesar de haver três associações com tornelos des-ta categoria (Aveiro, Porto e Colmbra), resolveram os dirigentes da Secção de Basquetebol do Clube dos Galitos, logo apoiados pelo Sporting Clube Vasco da Gama (e pelo seu técnico das turmas mais jovens, Alberto Nogueira), organizar um torneio de confra-ternização entre equipas aveirenses e portuenses, que pusesse em proveltoso contacto praticantes das duas regiões nortenhas.

Assim, estabeleceram-se as bases para esta competição, a que concorrem: Galitos e Iliabum, por Aveiro; e F. C. do Porto e Vasco da Gama, pelo Porto. Haverá duas toma de la competica de la jornadas, a primeira no Rinque do Parque, amanhã; com jogos às 15.30 e às 16.30 horas; a segunda, em 7 de Julho, será disputada no

Porto, no Campo da Constituição. A ordem dos jogos será esta-belecida por sorteio, a realizar antes do início da primeira jornada, estando acordado que não poderão defrontar-se equipas da mes-



PROGNÓSTICOS DO CONCURSO N.º 44 DO «TOTOBOLA»



7 de Julho de 1968

1	0	EQUIPAS	1	X	2
ı	1	Famalicão-Tirsen		ж	
1	2	Varzim - Leixões			2
1	3	Espinho - Gouveia	1		
ı	4	Covilha - Sanjoane.			2
1	5	Tomar - Beira-Mar		x	
1	8	Trama. T Novas	1		
1	7	Lamas - A. Viseu	1		
1	8	Funchal - Benfica			2
4	9	Sintrense Oriental	1		
1	10	Belenenses-Atléti.		x	
1	11	Lusitano-Barreire.	1		
	12	Luso - Montijo	1		
	13	C. Piedade-Setubal			2

seu habitual, os beiramarenses podiam ter vencido o jogo; refi-ra-se, apenas, que, logo no recomeço, Sousa se isolou e atirou a bola ao poste e que Almeida, no mesmo lance, com Dias batido, recargou prontamente, levando o esférico contra a barra!

ma Associação. Assim, quer jo-guem Galitos — F. C. do Porto e Illiabum — Vasco da Gama, ou quer se defrontem Galitos — Vasco da Gama e Illiabum -- F. C. do Porto, a verdade é que teremos ensejo de apreciar e aplaudir quatro boas equipas, vendo em acção alguns promissores atletas, numa prova cuja utilidade e interesse será desnecessário encarecer.

Torneio da Primavera

No Campo da Alameda, em Esgueira, prosseguiu esta compe-tição, efectuando-se, no sábado e domingo, os encontros de que damos, a seguir, breves apontamen-

Ala-Arriba 14 - Gépidas, 36

Arbitros - Vitor Couto e Alberto Macedo.

Alinharam e marcaram:

Ala-Arriba — Ferreira 6, Cé-4, João, Malheiro 2, Alberto, Almeida, Fernando e Teixeira.

Gépidas — Costa 14, Anívio 6, Baptista 4, Fitorra, Tibúrcio 4, Manuel Angelo 3, Edgar 4, Américo 1 e Joaquim Luís.

1.º parte: 2-12, 2.º parte: 12-24.

Talismās, 27 - Super-Sónicos, 51

Arbitros - Vitor Couto e Alberto Macedo. Alinharam e marcaram:

Talismās - Martinho 2, Matos 21, Emidio 1, Martine 3, António Carlos e Rogério.

Super-Sónicos - Mário 6, Lo-

Avarentos, 40 - Sem Nome, 12

pes 11, Maia 12, Cacia 21, Taborda, Vitor e Matos 1. 1.* parte: 12-19. 2.* parte: 15-32.

Arbitros — José de Almeida e José Calisto.

Alinharam e marcaram: Avarentos — Fernando 11, Pau-lo 11, Lima, Neiva 2, Machado 8, Vitor, Paixão 4, e José Maria 4.

Sem Nome - Mónica 10, Zeca, Carlos, António Joaquim, Orlando, Joaquim 2, Fernandes e Gomes. 1.º parte: 11-9. 2.º parte: 29-3.

Rápidos, 22 - Bófias 20

Arbitros — Aguinaldo Melo e José Calisto.

Alinharam e marcaram:

Rápidos — Quim 20, Albano, Aventino, Cardoso 2 e Castro.

Bófias - Gomes 4, Jorge 8, Lela, Regala 4, Soares e Dias 4. 1.º parte: 8-8, 2.º parte: 14-12.

Em seguimento do Torneio da Primavera, estão marcados, para hoje e amanhā, os seguintes desa-

SEM NOME - 12 INDOMÁVEIS GEPIDAS — AVARENTOS BÓFIAS — TALISMÁS ALA-ARRIBA -- SUPER-SÓNICOS

Após a sexta jornada, a classificação ficou assim ordenada:

1.º — Gépidas, 10 pontos; 2.ºº-Avarentos e Super-Sónicos, 9; 4.º — Talismās, 8; 5.ºº 12 Indomá-veis e Sem Nome, 7; 7.ºº — Bófias e Rápidos, 6. (Rápidos e Sem Nome têm mais um jogo que os restantes, e mais dois que Talis-mãs e 12 Indomáveis).

SEISDEDOS MACHADO ADVOGADO

Travessa do Sevarno Civil, 4-1.º- Esq.º AVEIRO -

– Em Vialonga

Nova Fábrica da Sociedade Central de Cervejas

Assinalando a festiva inauguração da nova fábrica da Sociedade Central de Cervejas, em Vialonga, em cerimónia presidida pelo venerando Chefe do Estado, sr. Almirante Américo Tomás,

realizaram-se, nas capitais de Distrito do Continente, na tarde de sábado, reuniões com a Imprensa Regional.

Nesta cidade, a firma «Distribuidores de Cervejas do Vouga, L.da» reuniu, num cocktail efectuado no Restaurante Galo d'Ouro, a Imprensa do Distrito de Aveiro. E, em dado momento, o seu gerente sr. Ulisses Rodrigues Pereira, no uso da palavra, cumprimentou e agradeceu a presença dos jornalistas, informando-os sobre a magnitude do empreendimento, de verdadeiro nível internacional, e referindo que a Sociedade Central de Cervejas tenciona, em data próxima, convidar os representantes de toda a Imprensa Regional para uma visita às modelares instalações da nova unidade fabril de Vielonga que substituiu as fábricas que nova unidade fabril de Vialonga, que substituiu as fábricas que aquela importante empresa administrava em Lisboa: a «Portugália» e a «Estrela»,

Nesta fábrica de Vialonga, produzem-se as cervejas «Sagres», «Cuca» e «Skol» e os refrigerentes «Schwappes». A capacidade de produção cifra-se em 1.10 milhões de litros de cerveja por ano, 25 milhões de refrigorantes e 15 000 toneladas de malte — o que coloce s fábrica de Vialonga ao lado das mais vastas unidades fabris cervajeiras da Europa e constitui, sem dúvida, participação valiosa da Sociedade Central de Cervejas para o desenvolvimento da economia portuguesa.

No capítulo da exportação, eão já realidades a colocação crescente da cerveja portuguesa — em especial a prestigiosa «Sagres» — nos Estados Unidos, Caraibas, Congo, França, Itália, Inglaterra, Gibraltar, Tallândia, Indonésia, Singapura, Hong-Kong e Guiana; e estão estabelecidos contactos que abrem boas perspectivas à exportação para o Brasil, diversos países europeus e Austrália.

Assim, a nova fábrica de Vialonga é a resposta da Sociedade Central de Cervejas à exigência de actualização e às necessidades de um futuro próximo; ela representa um dos pontos mais altos da vida da Importante en noresa e constitul, no momento em que a Sociedade Central de Cervejas celebra trinta e quatro ance de actividade, um investimento lúcido e confiante no desenvolvimento da economia portuguesa.

Em nome dos jornalistas presentes, pronunciou breves palavras de agradecimento pela

gentileza da Sociedade Central de Cervejas e da firma «Distribuidores de Cerveja do Vouga, L.da», o sr. Coronel João da Costa Moreira.

UMA PANORAMICA DA NOVA FA-BRICA DE VIALONGA, IMPLANTADA NUM TERRENO DE 30 HECTARES, COM UMA ÁREA DE CONSTRU-ÇÃO de 90 000 M²



Litoral - 29 - Junho - 1968 Número 712 - Página 3



«TAÇA RIBEIRO DOS REIS»

Viseu.

modo:

e Almeida.

Zona B — 6. * jornada:

SANJOANENSE - ESPINHO	٠	4	5-3
GOUVEIA - BEIRA-MAR .			0-6
COVILHA - TORRES NOVAS	3	0	1-0
U. TOMAR _ A. DE VISEU		А	3-1
TRAMAGAL LAMAS	٠		2-0
	GOUVEIA - BEIRA-MAR , COVILHA - TORRES NOVAS U. TOMAR - A. DE VISEU	GOUVEIA — BEIRA-MAR COVILHA — TORRES NOVAS U. TOMAR — A. DE VISEU .	SANIOANENSE — ESPINHO

Tabela classificativa: I V E D Boles P.

	9.4	W +	But o	But is	POINT	100
U. Tomar	6	4	2	0	17-7	10
Beira-Mar	6	3	3	0	16-6	9
Sanjoanense	- 6	4	0	2	11-9	8
Covilhä	6	4	0	2	5-6	8
A. Viseu	6	3	1	2	7-7	7
Gouveia	6	1	4	1	9-10	6
T. Novas	6	2	1	3	15-8	5
Espinho	- 6	1	1	4	8-19	3
Tramagal	6	1	-0	- 5		
Lamas	6	0	2	4	6-13	2

Jogos para amanhã:

SANIOANENSE - GOUVEIA BEIRA-MAR - COVILHA T. NOVAS - U. TOMAR A. DE VISEU - TRAMAGAL ESPINHO - LAMAS

VALEGAMBRENSE na II Divisão

Na quarta-feira, em Viseu, num jogo de desempate de enorme interesse, o Valecambrense derrotou o União de Colmbra por 3-0 -assegurando a subida automática à Il Divisão e ganhando direito a estar presente nas meias-finals da III Divisão (em que defronta, já emanhā, e turma do Boavista).

Festejamos a proeza dos joga-dores do nosso Distrito, a quem enviemos efusivas saudações.

Salão Aveiro IV

contrada mas que anuncia a era atómica que já vivemos.

Brito — Em relação a esta pergunta, seria conveniente formular de que espécie de pintura se trata. Estamos a pensar na «Guernica»? Na «Nature morte à la soupière», de Cézanne? Nas «Máscaras disputando um enforcado», de Ensor, ou num trabalho de Soulages? Isto é: que espécie de pintura nos propomos? Há de facto uma pintura? A pintura reveste o estado de espírito do artista, a sua idiossincrasia, as formas de envolvência do mundo exterior, a sua integração no mundo social, a sua tensão interior? Não será nisto tudo que estará a razão de ser da pintura, a maneira como ela se manifesta?

2. Assim como não há teatro sem público, também a pintura (englobando nesta classificação a cerâmica)

Certo I Certissimo !

que sem ele não é Teatro de amador.

Sem elas, nem sequer existiríamos.

assim uma nova realidade em Aveiro?

os romanos ao seu encontro.

temos dum Teatro de Bolso.

mos estruturar o nosso teatro, de que não podemos fazer um

teatro visceral - modesta atitude perante o que valemos, o

doer: - não se faz o Teatro que se deveria (em quantidade,

principalmente), nem se cria o público que desejarlamos.

Temos multas dificuldades, é certo, tantas que chegam a

Teatro de Bolso — Precisa-se. É este o anúncio que anda

Na verdade o Teatro de Bolso permitia-nos a resolução de

vários problemas, alguns até de ordem económica. Mas não

concordo já que sem Teatro de Bolso não possamos fazer teatro

e do melhor, com bastante sacrifício é certo. Recordo-me dos

ensaios feitos nos corredores da antiga Sede do Galitos. Tea-

tro cínico, autêntico, verdadeira escola. E teatro de sacrificio,

corresponde uma maior grandeza de alma. Interrogo-me apenas.

des da colectividade, procura a revista e afasta-se do Teatro

sério. Não dá um chavo. Não concluamos, apressadamente, e

nem essa será a ideia de Idalécio Cação, de que estamos des-

protegidos. Estamos recebendo ajudas de... e de... e de...

Não pretendo dizer, por silogismo, que a uma maior miséria

Aveiro, diz Idalécio Cação, faz um manguito às necessida-

Uma pergunta ponho à consideração: — teremos o direito

de exigir (ou pedir) um Teatro de Bolso, para fazermos mais

tistas: - sendo Aveiro a realidade que é, quando foi que fo-

mos ao encontro dessa realidade, com Teatro apropriado?

Ou então: — teremos de fazer Teatro pedagógico e criarmos

prática de S. Paulo ao fazer-se romano entre os romanos, sem

contudo deixar de actuar na linha do seu objectivo - trazer

estudo, que é o das Câmaras, através do seu pelouro cultural,

financiarem um ou dois espectáculos por ano. E fariamos uma

tournée distrital, e em vez de três ou quatro espectáculos anuais, poderíamos, sem grande esforco, estendermos por um

ano, o trabalho exaustivo de três meses de ensaios. Esta ini-

Estaremos definitivamente num beco sem saída? Eu não

creio mas, mesmo que assim fosse, não nos podemos queixar

das realidades que nos cercam. Elas existem e com elas temos

Seria até muito interessante que Aveiro pudesse saber

quais as nossas verdadeiras intenções, qual o valor dos ho-

mens que respondem pelo teatro amador local e quais os pla-

nos que temos para uma verdadeira estruturação de toda a

actividade artística do Circulo de Teatro de Aveiro. Sem isso,

falar de Teatro de Bolso, parece-me prematuro. Pelo menos,

exige-se que todos conheçam melhor as necessidades que

ciativa, ao nível distrital, nunca a tomámos. Era de tentar.

de conviver ou lutar. Não se pode sair deste dilema.

então exigirmos (ou pedirmos) um Teatro de Bolso?

e melhor Teatro, ou teremos de fazer melhor e mais Teatro para

Outra pergunta ponho, desta vez à consideração dos ce-

Talvez seja conveniente neste caso meditarmos sobre a

O exemplo da Câmara de Lisboa pode servir-nos para um

que ganhámos, os êxitos que obtivemos. E isto apesar de.

tem de ter necessàriamente um público que justifique a sua existência. O que acha deste público? Crê que é semelhante ao público de literatura ou de música, por exemplo?

Carbaty — Julgo que toda e qualquer manifestação artística tem um público que lhe é afecto, mas a sua existência só tem importância ou é necessária se dela estiver dependente a sua continuidade. Em relação à pintura, só a mercenária, aquela que é produzida em função de vontades estranhas ou que lhes é mais conveniente, está directamente dependente do público. Na chamada pintura de arte, que é aquela que nasce duma necessidade interior e procura reflectir a vigilância do artista sobre o mundo, essa, já porque é espontânea, pode existir e existe sem público. Carbaty — Esta pergunta

Brito - Não há teatro sem público, de facto, mas

de ir ao teatro. Claro que quanto mais especializado é esse público mais possibilidades tem o artista de travar um diálogo actuante com ele. No entanto, a função do artista é dirigir-se a todo o público em geral.

3. O público das exposições alega que os preços das artes plásticas nem sempre estão de acordo com uma possibilidade geral de compra. Pessoalmente, e como representante desse público, creio ter fundamento esta alegacão. Não concorda que para a fomentação das artes plásticas tem de haver por parte do artista um maior sacrificio para vender os seus trabalhos por preços mais acessí-

dá às anteriores uma orientação de ordem comercial a que tenho fugido. Como a ela tenho que responder e porque, apesar de tudo, a pintura de arte é exposta em salões e atrai assistência, só teremos que louvar os prémios pecuniários como os que o Sr. Governador Civil de Aveiro concede, já que estes são a novo, por motivo de retirada única certeza e estímulo positivo. Quanto ao resto não

tagens sobre os trabalhos vendidos e que também por isso aumentam de preço. Falar, porém, de obras caras, quando assistimos à venda obras mercenárias a 10 000\$00, numa recente exposição que rendeu quase 35 000\$00 e no mesmo Teatro onde está exposto o Salão Aveiro IV, é minimizar o poder de compra e esquecer que cada obra de arte é um pedaço do indivíduo que a criou, com tempos de reflexão, momentos de angústia e muito

dinheiro gasto.

vivem da extorsão de percen-

Brito - No que respeita exposição que deu origem esta entrevista — Salão Aveiro IV, que em boa hora foi instituído e pena é que não tenha sido ainda alargado ao âmbito nacional —, 1968 começo por dizer que nem sequer atribuí qualquer preço aos meus trabalhos, mas reconheço que um artista consciente tem que ser bem pago: em cada um dos seus trabalhos há reflexão, há esforço, há tempo; não é mera questão de material gasto.

JULIO HENRIQUES

Volkswagen - Vende-se

Com 7 mil quilómetros, ano de 1967, em estado de para o Brasil. Tratar com António Carlos Ferreira - Eshá discussão, mas se a hou- trada de S. Bernardo, Vilar, ver, a palavra também deve Aveiro.

ser dada aos parasitas que federação das Caixas de Previdência e Abono de Familia

AVISO CONCURSO MÉDICO

Está aberto concurso documental de provimento por 20 dias, com início em 26 de Junho de 1968 para médicos de CLÍNICA MEDICA da Delegação Clínica de Vista Alegre, devendo a documentação ser entregue na Zona Centro — Rua Antero de Quental, 180 a 184 - Coimbra ou na Sede — Avenida Manuel da Maia, 58-2.º-Esq.º - Lisboa, até às 18 horas, do dia 15 de Julho de 1968.

As condições de admissão encontram-se patentes na Zona Centro, Sede e na Delegação referida.

Lisboa, 20 de Junho de

A DIRECÇÃO

J. Rodrigues Póvoa

Ex-Assistante da Faculdade da Medicina DOENÇAS DO CORAÇÃO E VASOS RAIOS X

ELECTROCARDIOGRAFIA METABOLISMO BASAL

No consultório - Av. Dr. Lourenço Peirinho, 49 1.º Det.º - Telefone 23 875 a partir des 18 horas com hora mercada Residencia - Av. Salazar, 46-1.0 Drt.0 Telefone 22 750 EM ILHAVO

ital da Misericordia às que tas-fairas, às 14 boras Em Esterroja - no Hospital da Misuricordia

aus sibados às 14 horas.

0 contra o calcário da āgua

Além de conter um branqueador especial de oxigénio, dixan impede que o calcário da água arruine a sua máquina e endureça a sua roupa!



Seja qual for a marca da sua máquina, com Cixan a sua roupa ficará tão macia e agradável ao toque como se tivesse sido lavada com água

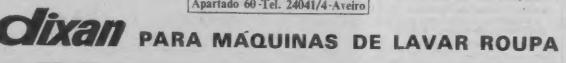


Clixan contém um branqueador especial de oxigénio que dará à sua roupa branca uma alvura incomparável |

Agência Comercial Ria Lda. Apartado 60 Tel. 24041/4-Aveiro



Mas **Clixan** não foi criado exclusivamente para lavar roupa branca - as cores dos tecidos lavados com dixan ficam tão frescas e vivas, que a sua roupa parece ter saído da loja e não da maquinal



JOAO E S. PEDRO e 29 de JUNHO de 1968 do Conjunto « ALÔBER 6 »

> márias dos concelhos avelrenses, num belo e animado espectáculo que bem demonstra meritória acção circum-escolar do professorado da nossa região.

Precedendo o festival, houve um desfile das crianças que nele iam tomar parte, perante o Chefe do Distrito, que se encon-PELA CAMARA trava acompanhado pelo Director-Geral do Ensino Primário e pelas diversas autorida-MUNICIPAL des civis, militares e eclesiásticas avelrenses. As várias embaixadas escolares obiliário e material didáctico para o seguiram da Praça do Marquês de Pombal para o Parque do Infante D. Pedro, onde, na aprazivel Avenida das Tillas, se efectuou Foi adjudicada a empreitada de «Padepois o interessante espectáculo, prese vimentação, asfalto, de um troço, da Rua ciado por numeroso público.

da Fonte Velha (C. M. 1515) na Quints Foram aprovados 3 autos de medição de trabalhos das seguintes obras, para efeito de pagamento aos empraiteiros: Subtram depois ao palco, aucessivamentação a cubos, da Rua da Senhora da

Pavimentação de Estrada Nova do Canal, 52 770\$00. Fol aprovade o projecto definitivo da pavlmentação, a xadrês preto e branco, dos passelos adjacentes da Praça da Re-A Comissão Municipal de Turismo

Foi adjudicado o «Fornecimento de

Bloco Escolar dos Areais de Esqueira»,

do Picado - 1.ª Fase», pela importância

1) - Construção civil do Matadouro Ra-

gional de Aveiro, 183 941\$70; 2) - Pavi

Graça, em Elxo - troço entre a E. N. 230

e a Rua do Cemitério, 19 565\$00 ; e 3) —

pela importância de 187 449\$00.

de 166 800\$50.

ACRURRASQUEIRA DAS GLICINIAS

CALIPTO - AVEIRO)

TANGARA

mo.

foi encarregada da orientação e execução de uma nove edição do Roteiro da Cidade. Foram apreciados 22 processos de chos: 14 deferimentos, 2 indeferimentos

PELA JUNTA AUTÓNOMA VAVEGAÇÃO

Entradas: dia 14 - navio-moportuguês NAVEGANTE, de 1 149 tAB, proveniente dos pesqueiros, com bacalhau verde; CIDADE DE AVEIRO, de 2304 tAB proveniente dos pesqueiros com bacalhau verde; dia 16 - navie-motor português JAIME SIL-VA, de 260 tAB, proveniente de Safi, com gesso cru em pedra, dia 17 - navio-motor SANTOS CRISTINA de 2052 tAB, proveniente dos pesqueiros, com baca lhau verde; dia 19 - navio-tanque português ROCAS, de 1424 tAB, de Lisboa com combustiveis líqui-dos; e dia 20 — navio-tanque noruegues OLGA, de 498 tAB, proveniente de Roterdão, em lastro. Saidas: dia 18 -- navio-motor REUS, para Pasajes, com carregamento de pasta de papel e; dia 19 - navio-tanque português RO-CAS, para Lisboa, em lastro.

V ENCONTRO DA *CRIANÇA DO DISTRITO ESCOLAR DE AVEIRO»

Por iniciative do sr. Dr. Manuel Louzada, Governador Civil de Avelro, realizou-se nesta cidade, no penultimo domingo, a exemplo dos últimos anos, o V Encontro de «Criança do Distrito Escolar de Aveiro» de um milhar de crianças das escolas pri-

NTE com PORTAS ENVIDRAÇADAS omba de Volante Em Bom Estado ENDEM-SE Lourenco Peixinho, 18-20

ENIDA DUELO

os marços e as mandições

& AR, LDA

ULTIMO Mebrea e Doite) — A oy Curtis, Wood.

Laboratório" João de Aveiro"

Análises Clinicas DR DIONISIO VIDAL GOELHO DR. JOSÉ MARIA RAPOSO

Av. de Dr. Lourença Pexisho, 50 Telefone 22706 - AVEIRO

FARMACIAS

MOURA CENTRAL MODERNA 2,# foles 4.= feira 6,0 felra . . AVENIDA a.e felre Das 9 h. is 9 h. do

> renses mais profundamente à sua Perfilhamos inteiramente a oportunissima sugestão.

grado cineasta aveirense Dr. Vasco Branco apresentou há dias, em ante-estrela, três novos filmes de 8 mm. que recentemente concluiu.

O sr. Prof. José Lavado Corujo, Director do Distrito Escolar, realçou a missão dos professores e o seu esforço na preparação dos alunos para a festa, agradecendo so sr. Governador Civil o carinho que desde sempre tem dedicado à sua organi-

mente, alunos e alunas das Escolas de Bartolomeu Conde da peça «Gota de Mei», de Chancerel); Entroncamento-Mealhada (com uma classe de ginastica); lihavo (representado por um grupo de «Padeirinhas»); Arrifana-Feira (em três interesantes quadros vivos); Senhora do Monte-Estarreja (numa fantasia baseada num auto de Gil Vicente) a Avence-Esterrela (em dols bailados): Oliveira de Azeméis (com nova classe ginastica); Vagos (apresentando danças, cantos e um recitativo); Reiva de Esmoriz-Ovar (na representação de «A Criança Adormecida-); Murtosa (com -Mo-Iho de Escabeche- e uma «Rapsódia à Beira-Mar) ; Vergada-Feira (numa série de cenas Infantis); Vilarinho-Gacia - Aveiro (evocando o típico «Real das Canas»); Troviscal - Oliveira do Bairro (com números musicais); Arouca (com danças e cantares) ; e Espinho (apresentando um arranjo cénico original da Prof.ª D. Maria Hetena

Cruz-). Findo è espectáculo, que o público frequentemente interrompeu com demorados aplausos, foi servida uma merenda a todos on participantes de teste, proporcionando às crianças novos momentos de alegre convivto. A merenda fol oferecida por diversas empresas aveirenses.

de Sá Morgado, intítulado «Portugal e a

Amanhã AVEIRO EM ÉVORA

Amanhā, domingo, Aveiro também estará em Evora, integrado no Cortejo do Trajo Nacional, número grande do programa da Feira de S. João, na grande cida-Para cima de dezena e meia

ie figurantes—tricanas antigas e modernas, mordomos e mordomas dos «Ramos», marnotos e salineiras, o saudoso «gabão», camponesas de Cacia e S. Bernardo farão conjunto colorido, numa impressiva jornada etnográfica, condigna dos nossos brios — assim o esperamos, pois sabemos do em-penho que a Comissão Municipal de Turismo dispensou à nossa re-

Com bem fundamentadas razões, perguntava-se, há dias, em O Primeiro de Janeiro: Por que não mostrar também aos aveirenses de hoje, muitos deles ignorantes das tradições do cais, tão elucidativo e aliciante conjunto? «Por que não aproveitar esse louvável esforço para radicar os avei- tará o ensejo para se restabelecer

Sábado, 29 - às 21.30 horas

e Gene Hackman

Domingo, 30 - às 15.30 e às 21.30 horas

Quinta-feira, 4 de Julho - às 21.30 horas

RANCHO BRAVO

com James Stewart, Maureen O' Hara, Brian Keith, Juliet

Mills, Dom Galloway, e David Brian

Technicolor - Panavision

Bonnie e Clyde Considerato em todo s mando am

com Warren Beatly, Faye Dunaway, Michael J. Pollard

A BRUXA CIGANA

com Lola Fiores, Antonio Aguiar, Antonia Gonzalez e Lolita

pouso de merecidissimas férias. Num abraco de despedida vão os nossos votos duma feliz viagem.

NOVOS FILMES DE VASCO BRANCO

Em sessão privada, o consa-

«Gente Trigueira» de ajustado

homens tostados pelo sol que mou-

rejam na Ria de Aveiro; «Planeta

Gaus», também a cor, é um filme

abstracto; finalmente, «Rajada»,

a preto e branco, completa a trilo-

«VERBENAS DE AVEIRO»

No recinto das «Verbenas de

Amanha, a noite, realiza-se

novo espectáculo de variedades,

em que actuam os cançonetistas

António Mourão, Anita Guerreiro,

Idália Maria, Lena Calazans e

Vitor Teixeira, e locutor Tony e o

NAVIO CISTERNA

*PORTO DE AVEIRO»

O sr. Ministro da Marinha vi-

sitou, há dias, na doca de Alcan-

tara, em Lisboa, o primeiro navio-

-cisterna da frota mercante por-

tuguesa — o «Porto de Aveiro».

Noruega em 1960, custou 26 mi

contos à empresa «Transnavi» -

Sociedade Portuguesa de Navios

Cisternas, e destina-se ao trans-

porte de vinhos a granel da Me-trópole para o Viramar. O facto de nacio ter sido bap-tizado com o mejos de Porto de Aveiro» representa homenagem,

que muito nos honra e desvanece,

dos seus armadores à nossa cida-

Comemorando o «Dia da Mu-

lher Portuguesa», realiza-se na Sé

uma missa mandada celebrar pela

Caritas Portuguesa, pelas Confe-

rências Femininas de S. Vicente

de Paulo, pela Obra das Mães, pela

Educação Nacional, pela Mocida

de Portuguesa Feminina e pelo

PADRE MANUEL FIDALGO

Uma vez mais, embarca na

róxima terça-feira, em avião da

TAP, para a América do Norte

Rev. Padre Manuel Caetano Fi-

dalgo. Com ele viajam sua mãe,

sr.º D. Belmira Pato Fidalgo, e

seu tio, Rev.º Padre Augusto Car-

los Fidalgo, zelozo Pároco do Tor-

Ali vão todos de visita a pes

soas de familia; e o ilustre Direc-

tor do Correio do Vouga aprovei-

(12 anos)

(12 anos)

rão, em Entre-os-Rios.

Movimento Nacional Feminino.

Catedral, na próxima segunda-feira, 1 de Julho, pelas 19 horas,

DIA DA MULHER

PORTUGUESA »

de e an nosso posto

Esta unidade construída na

Aveiro», haverá, esta noite, novo

balle popular, no Rinque do Par-

triunfos de Vasco Branco.

Abriu ao público, na passada Estêvão (n.º 40 e 42), um estabemento comercial, montado com sobriedade e bom-gosto: a «Casa Branco», de que é proprietário o o que muito folgamos. sócio da firma OSITEX, L.da.

colorido, procura traduzir a gesta O novo estabelecimento, com dos moliceiros e dos marnotos, dos orientação de vendas a cargo da sr. D. Sofia Ratola, destina-se ao comércio de fios de la e de fibras para «tricot», vindo preencher na necessidade crescente do público interessado na compra destes artigos. Desejamos as melhores pros-

peridades à «Casa Branco» e ao seu dinâmico proprietário,

COMPETIÇÃO CICLISTA

O «Grande Prémio PHILIPS» val trazer até Avelro o sabor sempre apstecido, duma prova ciclista. Pelas 11.30 horas de amanhã, ingo, será em Aveiro o final da etapa iniciada em Colmbra.

Nesta importante prove tomam parte as mais categorizadas equipas portuguesas da modalidade - Sangalhos, Sporting, F. C. do Porto, Benfica, Grupo Desportivo da Ambar (em estreia como profissional), Tevira, além de famosa equipa espanhola G. D. Karpy, representada na qua máxima

Cartões de Visita

DOENTES: VIDA COMERCIAL

● Esteve Internado na Casa de Saúde da Vera-Cruz, e dali transitou para Coim bra, o sr. Major Eng.º Armando Moreira de Campos, que tem experimentado sensiveis melhoras dos seus padecimentos, com Acometido de doença súbita, quando

sentante da PHILIPS.

vinhe da Gafanha para Aveiro, deu entrada na mesma Casa de Saúde o nosso bom amigo Dr. Hermínio Faro, distinto médico e Subdelegado de Saúde em Sátão. Tem sido multo visitado o llustre en

force palo célebre Manzanepue, palo in

ternacional Piñere, por Sagarduy (o -Rei

Goyneche (3.º na Volta de Inglaterra e 2.º

no Campeonato do Mundo contra-relógio).

por Uribezulia (2.º na Volta de Inglaterra

e vencedor na Volta de Andorra) e, ainda,

Dr. Lourenço Pelxinho, vindos da Ponte

da Dobadoura, seguem pela Ponte-Praça,

sobem a Avenida até à Estação da C. P.

e descem-na depois até à meta, instalada

frente à «Tonelux», casa aveirense repre

Os ciclistas entrarão na Avenida do

por mais dois famosos corredores.

fermo por numerosos amigos, não só de Aveiro como de Viseu, nomeadamente palos Prelados, titular e auxiliar, dessa dio cese, pelo Bispo da Guarda e pelo Chafe do Distrito de Viseu.

Apraz-nos poder registar que, ao cabo de cuase um més de culdadoso tratamento, Dr. Herminio Faro recuperou densideràvelmente, sendo de esperar - s assim o desejamos - que possa regressar em breve

• Inspira as matores preocupações a grave doença da ar.ª D. Maria da Concelção Pina Ala dos Reis, asposa do nosse bom amigo Dr. Hermes Ala dos Reis. A Casa de Saúde da Vera-Cruz, onde

ficou internada logo depois dum súbito ataque, têm acorrido numerosas pessoas para se informarem do estado da distinta

Aos enfermos desejamos rápido e completo restabelecimento

CLUBE DOS GALITOS

INICIATIVAS CIVICAS E BENEMERENTES

Desde os primórdios intimamente ligado à vida da Cidade, o glorioso Clube dos Galitos, mau grado as dificuldades financeiras com que luta, entendeu constituir-se em indeclinável obrigação: na medida do possível, apoiar todas as instituições e actividade que interessem a Aveiro.

Assim, no rumo desta política tradicional, o Clube, no ano corrente, inscreveu-se como associado das duas Corporações locais de Bombeiros Voluntários e da Banda Amizade, mantendo-se sócio do Conservatório Regional, como aliás o foi da Gota de Leite, até à extinção deste benemérito estabelecimento de assistência materno-infantil; tornou-se contribuinte anual da Liga Portuguesa contra o Cancro; ofereceu a cada um dos alunos das Escolas Primárias que participaram no V Encontro da Griança do Distrito Escolar de Aveiro (cerca de mil) uma lembrança comemorativa dessa festa; e instituiu um prémio especial para o aluno que, no presente ano lectivo, conclua o seu curso na Escola Técnica de Aveiro com melhor classificação, desta maneira prestando homenagem àquele prestigioso estabelecimento de ensino, no momento em que celebra o 75.º aniversário da sua fundação:

NOVA SEDE

Andamento dos trabalhos

Só depois de demolido o prédio onde estava instalada a Farmácia Ala foi possível realizar o catudo geotécnico do terreno, por ser na zona até aí ocupada por aquele edifício que se vai construir a caixa das escadas da sede, exactamente o ponto sujeito a maiores cargas.

Em consequência de tal estudo — que importou em cerca de 20 000\$00 —, concluiram os técnicos pela necessidade das fundações serem executadas em estacaria de cimento armado, assentes no firme, que se situa a uma profundidade média de 23 metros.

Aberto concurso para a realização da empreitada das fundações, e apreciadas as propostas recebidas, foi aquela adjudicada à Empresa de Sondagens Teixeira Duarte, L.da, por ser a que melhores condições oferecia.

Com a construção de 26 estacas necessárias, respectivos lintéis, transporte de entulhos e demolições imprescindíveis, o Clube irá dispender 400 000\$00, importância esta não incluída na estimativa do custo da obra, já divulgada pùblicamente.

Decorrem os trabalhos de colocação da referida estacaria, devendo a empreitada das fundações estar concluída no fim do próximo mês. Imediatamente se seguirá a construção do edifício propriamente dito.

Bartolomeu Conde Litoral + 29 de Junho de 1968 + Ano XIV + N.º 712 + Pág. 4

VENDA NOS BONS ESTABELECIMENTOS

Salão Aveiro IV

contrada mas que anuncia a era atómica que já vivemos.

Brito — Em relação a esta pergunta, seria conveniente formular de que espécie de pintura se trata. Estamos a pensar na «Guernica»? Na «Nature morte à la soupière», de Cézanne? Nas «Máscaras disputando um enforcado», de Ensor, ou num trabalho de Soulages? Isto é: que espécie de pintura nos propomos? Há de facto uma pintura? A pintura reveste o estado de espírito do artista, a sua idiossincrasia, as formas de envolvência do mundo exterior, a sua integração no mundo social, a sua tensão interior? Não será nisto tudo que estará a razão de ser da pintura, a maneira como ela se manifesta?

2. Assim como não há teatro sem público, também a pintura (englobando nesta classificação a cerâmica)

Certo I Certissimo !

que sem ele não é Teatro de amador.

Sem elas, nem sequer existiríamos.

assim uma nova realidade em Aveiro?

os romanos ao seu encontro.

temos dum Teatro de Bolso.

mos estruturar o nosso teatro, de que não podemos fazer um

teatro visceral - modesta atitude perante o que valemos, o

doer: - não se faz o Teatro que se deveria (em quantidade,

principalmente), nem se cria o público que desejarlamos.

Temos multas dificuldades, é certo, tantas que chegam a

Teatro de Bolso — Precisa-se. É este o anúncio que anda

Na verdade o Teatro de Bolso permitia-nos a resolução de

vários problemas, alguns até de ordem económica. Mas não

concordo já que sem Teatro de Bolso não possamos fazer teatro

e do melhor, com bastante sacrifício é certo. Recordo-me dos

ensaios feitos nos corredores da antiga Sede do Galitos. Tea-

tro cínico, autêntico, verdadeira escola. E teatro de sacrificio,

corresponde uma maior grandeza de alma. Interrogo-me apenas.

des da colectividade, procura a revista e afasta-se do Teatro

sério. Não dá um chavo. Não concluamos, apressadamente, e

nem essa será a ideia de Idalécio Cação, de que estamos des-

protegidos. Estamos recebendo ajudas de... e de... e de...

Não pretendo dizer, por silogismo, que a uma maior miséria

Aveiro, diz Idalécio Cação, faz um manguito às necessida-

Uma pergunta ponho à consideração: — teremos o direito

de exigir (ou pedir) um Teatro de Bolso, para fazermos mais

tistas: - sendo Aveiro a realidade que é, quando foi que fo-

mos ao encontro dessa realidade, com Teatro apropriado?

Ou então: — teremos de fazer Teatro pedagógico e criarmos

prática de S. Paulo ao fazer-se romano entre os romanos, sem

contudo deixar de actuar na linha do seu objectivo - trazer

estudo, que é o das Câmaras, através do seu pelouro cultural,

financiarem um ou dois espectáculos por ano. E fariamos uma

tournée distrital, e em vez de três ou quatro espectáculos anuais, poderíamos, sem grande esforco, estendermos por um

ano, o trabalho exaustivo de três meses de ensaios. Esta ini-

Estaremos definitivamente num beco sem saída? Eu não

creio mas, mesmo que assim fosse, não nos podemos queixar

das realidades que nos cercam. Elas existem e com elas temos

Seria até muito interessante que Aveiro pudesse saber

quais as nossas verdadeiras intenções, qual o valor dos ho-

mens que respondem pelo teatro amador local e quais os pla-

nos que temos para uma verdadeira estruturação de toda a

actividade artística do Circulo de Teatro de Aveiro. Sem isso,

falar de Teatro de Bolso, parece-me prematuro. Pelo menos,

exige-se que todos conheçam melhor as necessidades que

ciativa, ao nível distrital, nunca a tomámos. Era de tentar.

de conviver ou lutar. Não se pode sair deste dilema.

então exigirmos (ou pedirmos) um Teatro de Bolso?

e melhor Teatro, ou teremos de fazer melhor e mais Teatro para

Outra pergunta ponho, desta vez à consideração dos ce-

Talvez seja conveniente neste caso meditarmos sobre a

O exemplo da Câmara de Lisboa pode servir-nos para um

que ganhámos, os êxitos que obtivemos. E isto apesar de.

tem de ter necessàriamente um público que justifique a sua existência. O que acha deste público? Crê que é semelhante ao público de literatura ou de música, por exemplo?

Carbaty — Julgo que toda e qualquer manifestação artística tem um público que lhe é afecto, mas a sua existência só tem importância ou é necessária se dela estiver dependente a sua continuidade. Em relação à pintura, só a mercenária, aquela que é produzida em função de vontades estranhas ou que lhes é mais conveniente, está directamente dependente do público. Na chamada pintura de arte, que é aquela que nasce duma necessidade interior e procura reflectir a vigilância do artista sobre o mundo, essa, já porque é espontânea, pode existir e existe sem público. Carbaty — Esta pergunta

Brito - Não há teatro sem público, de facto, mas

de ir ao teatro. Claro que quanto mais especializado é esse público mais possibilidades tem o artista de travar um diálogo actuante com ele. No entanto, a função do artista é dirigir-se a todo o público em geral.

3. O público das exposições alega que os preços das artes plásticas nem sempre estão de acordo com uma possibilidade geral de compra. Pessoalmente, e como representante desse público, creio ter fundamento esta alegacão. Não concorda que para a fomentação das artes plásticas tem de haver por parte do artista um maior sacrificio para vender os seus trabalhos por preços mais acessí-

dá às anteriores uma orientação de ordem comercial a que tenho fugido. Como a ela tenho que responder e porque, apesar de tudo, a pintura de arte é exposta em salões e atrai assistência, só teremos que louvar os prémios pecuniários como os que o Sr. Governador Civil de Aveiro concede, já que estes são a novo, por motivo de retirada única certeza e estímulo positivo. Quanto ao resto não

tagens sobre os trabalhos vendidos e que também por isso aumentam de preço. Falar, porém, de obras caras, quando assistimos à venda obras mercenárias a 10 000\$00, numa recente exposição que rendeu quase 35 000\$00 e no mesmo Teatro onde está exposto o Salão Aveiro IV, é minimizar o poder de compra e esquecer que cada obra de arte é um pedaço do indivíduo que a criou, com tempos de reflexão, momentos de angústia e muito

dinheiro gasto.

vivem da extorsão de percen-

Brito - No que respeita exposição que deu origem esta entrevista — Salão Aveiro IV, que em boa hora foi instituído e pena é que não tenha sido ainda alargado ao âmbito nacional —, 1968 começo por dizer que nem sequer atribuí qualquer preço aos meus trabalhos, mas reconheço que um artista consciente tem que ser bem pago: em cada um dos seus trabalhos há reflexão, há esforço, há tempo; não é mera questão de material gasto.

JULIO HENRIQUES

Volkswagen - Vende-se

Com 7 mil quilómetros, ano de 1967, em estado de para o Brasil. Tratar com António Carlos Ferreira - Eshá discussão, mas se a hou- trada de S. Bernardo, Vilar, ver, a palavra também deve Aveiro.

ser dada aos parasitas que federação das Caixas de Previdência e Abono de Familia

AVISO CONCURSO MÉDICO

Está aberto concurso documental de provimento por 20 dias, com início em 26 de Junho de 1968 para médicos de CLÍNICA MEDICA da Delegação Clínica de Vista Alegre, devendo a documentação ser entregue na Zona Centro — Rua Antero de Quental, 180 a 184 - Coimbra ou na Sede — Avenida Manuel da Maia, 58-2.º-Esq.º - Lisboa, até às 18 horas, do dia 15 de Julho de 1968.

As condições de admissão encontram-se patentes na Zona Centro, Sede e na Delegação referida.

Lisboa, 20 de Junho de

A DIRECÇÃO

J. Rodrigues Póvoa

Ex-Assistante da Faculdade da Medicina DOENÇAS DO CORAÇÃO E VASOS RAIOS X

ELECTROCARDIOGRAFIA METABOLISMO BASAL

No consultório - Av. Dr. Lourenço Peirinho, 49 1.º Det.º - Telefone 23 875 a partir des 18 horas com hora mercada Residencia - Av. Salazar, 46-1.0 Drt.0 Telefone 22 750 EM ILHAVO

ital da Misericordia às que tas-fairas, às 14 boras Em Esterroja - no Hospital da Misuricordia

aus sibados às 14 horas.

0 contra o calcário da āgua

Além de conter um branqueador especial de oxigénio, dixan impede que o calcário da água arruine a sua máquina e endureça a sua roupa!



Seja qual for a marca da sua máquina, com Cixan a sua roupa ficará tão macia e agradável ao toque como se tivesse sido lavada com água

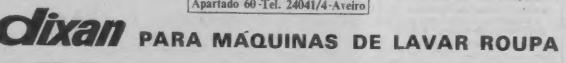


Clixan contém um branqueador especial de oxigénio que dará à sua roupa branca uma alvura incomparável |

Agência Comercial Ria Lda. Apartado 60 Tel. 24041/4-Aveiro



Mas **Clixan** não foi criado exclusivamente para lavar roupa branca - as cores dos tecidos lavados com dixan ficam tão frescas e vivas, que a sua roupa parece ter saído da loja e não da maquinal



JOAO E S. PEDRO e 29 de JUNHO de 1968 do Conjunto « ALÔBER 6 »

> márias dos concelhos avelrenses, num belo e animado espectáculo que bem demonstra meritória acção circum-escolar do professorado da nossa região.

Precedendo o festival, houve um desfile das crianças que nele iam tomar parte, perante o Chefe do Distrito, que se encon-PELA CAMARA trava acompanhado pelo Director-Geral do Ensino Primário e pelas diversas autorida-MUNICIPAL des civis, militares e eclesiásticas avelrenses. As várias embaixadas escolares obiliário e material didáctico para o seguiram da Praça do Marquês de Pombal para o Parque do Infante D. Pedro, onde, na aprazivel Avenida das Tillas, se efectuou Foi adjudicada a empreitada de «Padepois o interessante espectáculo, prese vimentação, asfalto, de um troço, da Rua ciado por numeroso público.

da Fonte Velha (C. M. 1515) na Quints Foram aprovados 3 autos de medição de trabalhos das seguintes obras, para efeito de pagamento aos empraiteiros: Subtram depois ao palco, aucessivamentação a cubos, da Rua da Senhora da

Pavimentação de Estrada Nova do Canal, 52 770\$00. Fol aprovade o projecto definitivo da pavlmentação, a xadrês preto e branco, dos passelos adjacentes da Praça da Re-A Comissão Municipal de Turismo

Foi adjudicado o «Fornecimento de

Bloco Escolar dos Areais de Esqueira»,

do Picado - 1.ª Fase», pela importância

1) - Construção civil do Matadouro Ra-

gional de Aveiro, 183 941\$70; 2) - Pavi

Graça, em Elxo - troço entre a E. N. 230

e a Rua do Cemitério, 19 565\$00 ; e 3) —

pela importância de 187 449\$00.

de 166 800\$50.

ACRURRASQUEIRA DAS GLICINIAS

CALIPTO - AVEIRO)

TANGARA

mo.

foi encarregada da orientação e execução de uma nove edição do Roteiro da Cidade. Foram apreciados 22 processos de chos: 14 deferimentos, 2 indeferimentos

PELA JUNTA AUTÓNOMA VAVEGAÇÃO

Entradas: dia 14 - navio-moportuguês NAVEGANTE, de 1 149 tAB, proveniente dos pesqueiros, com bacalhau verde; CIDADE DE AVEIRO, de 2304 tAB proveniente dos pesqueiros com bacalhau verde; dia 16 - navie-motor português JAIME SIL-VA, de 260 tAB, proveniente de Safi, com gesso cru em pedra, dia 17 - navio-motor SANTOS CRISTINA de 2052 tAB, proveniente dos pesqueiros, com baca lhau verde; dia 19 - navio-tanque português ROCAS, de 1424 tAB, de Lisboa com combustiveis líqui-dos; e dia 20 — navio-tanque noruegues OLGA, de 498 tAB, proveniente de Roterdão, em lastro. Saidas: dia 18 -- navio-motor REUS, para Pasajes, com carregamento de pasta de papel e; dia 19 - navio-tanque português RO-CAS, para Lisboa, em lastro.

V ENCONTRO DA *CRIANÇA DO DISTRITO ESCOLAR DE AVEIRO»

Por iniciative do sr. Dr. Manuel Louzada, Governador Civil de Avelro, realizou-se nesta cidade, no penultimo domingo, a exemplo dos últimos anos, o V Encontro de «Criança do Distrito Escolar de Aveiro» de um milhar de crianças das escolas pri-

NTE com PORTAS ENVIDRAÇADAS omba de Volante Em Bom Estado ENDEM-SE Lourenco Peixinho, 18-20

ENIDA DUELO

os marços e as mandições

& AR, LDA

ULTIMO Mebrea e Doite) — A oy Curtis, Wood.

Laboratório" João de Aveiro"

Análises Clinicas DR DIONISIO VIDAL GOELHO DR. JOSÉ MARIA RAPOSO

Av. de Dr. Lourença Pexisho, 50 Telefone 22706 - AVEIRO

FARMACIAS

MOURA CENTRAL MODERNA 2,# foles 4.= feira 6,0 felra . . AVENIDA a.e felre Das 9 h. is 9 h. do

> renses mais profundamente à sua Perfilhamos inteiramente a oportunissima sugestão.

grado cineasta aveirense Dr. Vasco Branco apresentou há dias, em ante-estrela, três novos filmes de 8 mm. que recentemente concluiu.

O sr. Prof. José Lavado Corujo, Director do Distrito Escolar, realçou a missão dos professores e o seu esforço na preparação dos alunos para a festa, agradecendo so sr. Governador Civil o carinho que desde sempre tem dedicado à sua organi-

mente, alunos e alunas das Escolas de Bartolomeu Conde da peça «Gota de Mei», de Chancerel); Entroncamento-Mealhada (com uma classe de ginastica); lihavo (representado por um grupo de «Padeirinhas»); Arrifana-Feira (em três interesantes quadros vivos); Senhora do Monte-Estarreja (numa fantasia baseada num auto de Gil Vicente) a Avence-Esterrela (em dols bailados): Oliveira de Azeméis (com nova classe ginastica); Vagos (apresentando danças, cantos e um recitativo); Reiva de Esmoriz-Ovar (na representação de «A Criança Adormecida-); Murtosa (com -Mo-Iho de Escabeche- e uma «Rapsódia à Beira-Mar) ; Vergada-Feira (numa série de cenas Infantis); Vilarinho-Gacia - Aveiro (evocando o típico «Real das Canas»); Troviscal - Oliveira do Bairro (com números musicais); Arouca (com danças e cantares) ; e Espinho (apresentando um arranjo cénico original da Prof.ª D. Maria Hetena

Cruz-). Findo è espectáculo, que o público frequentemente interrompeu com demorados aplausos, foi servida uma merenda a todos on participantes de teste, proporcionando às crianças novos momentos de alegre convivto. A merenda fol oferecida por diversas empresas aveirenses.

de Sá Morgado, intítulado «Portugal e a

Amanhã AVEIRO EM ÉVORA

Amanhā, domingo, Aveiro também estará em Evora, integrado no Cortejo do Trajo Nacional, número grande do programa da Feira de S. João, na grande cida-Para cima de dezena e meia

ie figurantes—tricanas antigas e modernas, mordomos e mordomas dos «Ramos», marnotos e salineiras, o saudoso «gabão», camponesas de Cacia e S. Bernardo farão conjunto colorido, numa impressiva jornada etnográfica, condigna dos nossos brios — assim o esperamos, pois sabemos do em-penho que a Comissão Municipal de Turismo dispensou à nossa re-

Com bem fundamentadas razões, perguntava-se, há dias, em O Primeiro de Janeiro: Por que não mostrar também aos aveirenses de hoje, muitos deles ignorantes das tradições do cais, tão elucidativo e aliciante conjunto? «Por que não aproveitar esse louvável esforço para radicar os avei- tará o ensejo para se restabelecer

Sábado, 29 - às 21.30 horas

e Gene Hackman

Domingo, 30 - às 15.30 e às 21.30 horas

Quinta-feira, 4 de Julho - às 21.30 horas

RANCHO BRAVO

com James Stewart, Maureen O' Hara, Brian Keith, Juliet

Mills, Dom Galloway, e David Brian

Technicolor - Panavision

Bonnie e Clyde Considerato em todo s mando am

com Warren Beatly, Faye Dunaway, Michael J. Pollard

A BRUXA CIGANA

com Lola Fiores, Antonio Aguiar, Antonia Gonzalez e Lolita

pouso de merecidissimas férias. Num abraco de despedida vão os nossos votos duma feliz viagem.

NOVOS FILMES DE VASCO BRANCO

Em sessão privada, o consa-

«Gente Trigueira» de ajustado

homens tostados pelo sol que mou-

rejam na Ria de Aveiro; «Planeta

Gaus», também a cor, é um filme

abstracto; finalmente, «Rajada»,

a preto e branco, completa a trilo-

«VERBENAS DE AVEIRO»

No recinto das «Verbenas de

Amanha, a noite, realiza-se

novo espectáculo de variedades,

em que actuam os cançonetistas

António Mourão, Anita Guerreiro,

Idália Maria, Lena Calazans e

Vitor Teixeira, e locutor Tony e o

NAVIO CISTERNA

*PORTO DE AVEIRO»

O sr. Ministro da Marinha vi-

sitou, há dias, na doca de Alcan-

tara, em Lisboa, o primeiro navio-

-cisterna da frota mercante por-

tuguesa — o «Porto de Aveiro».

Noruega em 1960, custou 26 mi

contos à empresa «Transnavi» -

Sociedade Portuguesa de Navios

Cisternas, e destina-se ao trans-

porte de vinhos a granel da Me-trópole para o Viramar. O facto de nacio ter sido bap-tizado com o mejos de Porto de Aveiro» representa homenagem,

que muito nos honra e desvanece,

dos seus armadores à nossa cida-

Comemorando o «Dia da Mu-

lher Portuguesa», realiza-se na Sé

uma missa mandada celebrar pela

Caritas Portuguesa, pelas Confe-

rências Femininas de S. Vicente

de Paulo, pela Obra das Mães, pela

Educação Nacional, pela Mocida

de Portuguesa Feminina e pelo

PADRE MANUEL FIDALGO

Uma vez mais, embarca na

róxima terça-feira, em avião da

TAP, para a América do Norte

Rev. Padre Manuel Caetano Fi-

dalgo. Com ele viajam sua mãe,

sr.º D. Belmira Pato Fidalgo, e

seu tio, Rev.º Padre Augusto Car-

los Fidalgo, zelozo Pároco do Tor-

Ali vão todos de visita a pes

soas de familia; e o ilustre Direc-

tor do Correio do Vouga aprovei-

(12 anos)

(12 anos)

rão, em Entre-os-Rios.

Movimento Nacional Feminino.

Catedral, na próxima segunda-feira, 1 de Julho, pelas 19 horas,

DIA DA MULHER

PORTUGUESA »

de e an nosso posto

Esta unidade construída na

Aveiro», haverá, esta noite, novo

balle popular, no Rinque do Par-

triunfos de Vasco Branco.

Abriu ao público, na passada Estêvão (n.º 40 e 42), um estabemento comercial, montado com sobriedade e bom-gosto: a «Casa Branco», de que é proprietário o o que muito folgamos. sócio da firma OSITEX, L.da.

colorido, procura traduzir a gesta O novo estabelecimento, com dos moliceiros e dos marnotos, dos orientação de vendas a cargo da sr. D. Sofia Ratola, destina-se ao comércio de fios de la e de fibras para «tricot», vindo preencher na necessidade crescente do público interessado na compra destes artigos. Desejamos as melhores pros-

peridades à «Casa Branco» e ao seu dinâmico proprietário,

COMPETIÇÃO CICLISTA

O «Grande Prémio PHILIPS» val trazer até Avelro o sabor sempre apstecido, duma prova ciclista. Pelas 11.30 horas de amanhã, ingo, será em Aveiro o final da etapa iniciada em Colmbra.

Nesta importante prove tomam parte as mais categorizadas equipas portuguesas da modalidade - Sangalhos, Sporting, F. C. do Porto, Benfica, Grupo Desportivo da Ambar (em estreia como profissional), Tevira, além de famosa equipa espanhola G. D. Karpy, representada na qua máxima

Cartões de Visita

DOENTES: VIDA COMERCIAL

● Esteve Internado na Casa de Saúde da Vera-Cruz, e dali transitou para Coim bra, o sr. Major Eng.º Armando Moreira de Campos, que tem experimentado sensiveis melhoras dos seus padecimentos, com Acometido de doença súbita, quando

sentante da PHILIPS.

vinhe da Gafanha para Aveiro, deu entrada na mesma Casa de Saúde o nosso bom amigo Dr. Hermínio Faro, distinto médico e Subdelegado de Saúde em Sátão. Tem sido multo visitado o llustre en

force palo célebre Manzanepue, palo in

ternacional Piñere, por Sagarduy (o -Rei

Goyneche (3.º na Volta de Inglaterra e 2.º

no Campeonato do Mundo contra-relógio).

por Uribezulia (2.º na Volta de Inglaterra

e vencedor na Volta de Andorra) e, ainda,

Dr. Lourenço Pelxinho, vindos da Ponte

da Dobadoura, seguem pela Ponte-Praça,

sobem a Avenida até à Estação da C. P.

e descem-na depois até à meta, instalada

frente à «Tonelux», casa aveirense repre

Os ciclistas entrarão na Avenida do

por mais dois famosos corredores.

fermo por numerosos amigos, não só de Aveiro como de Viseu, nomeadamente palos Prelados, titular e auxiliar, dessa dio cese, pelo Bispo da Guarda e pelo Chafe do Distrito de Viseu.

Apraz-nos poder registar que, ao cabo de cuase um més de culdadoso tratamento, Dr. Herminio Faro recuperou densideràvelmente, sendo de esperar - s assim o desejamos - que possa regressar em breve

• Inspira as matores preocupações a grave doença da ar.ª D. Maria da Concelção Pina Ala dos Reis, asposa do nosse bom amigo Dr. Hermes Ala dos Reis. A Casa de Saúde da Vera-Cruz, onde

ficou internada logo depois dum súbito ataque, têm acorrido numerosas pessoas para se informarem do estado da distinta

Aos enfermos desejamos rápido e completo restabelecimento

CLUBE DOS GALITOS

INICIATIVAS CIVICAS E BENEMERENTES

Desde os primórdios intimamente ligado à vida da Cidade, o glorioso Clube dos Galitos, mau grado as dificuldades financeiras com que luta, entendeu constituir-se em indeclinável obrigação: na medida do possível, apoiar todas as instituições e actividade que interessem a Aveiro.

Assim, no rumo desta política tradicional, o Clube, no ano corrente, inscreveu-se como associado das duas Corporações locais de Bombeiros Voluntários e da Banda Amizade, mantendo-se sócio do Conservatório Regional, como aliás o foi da Gota de Leite, até à extinção deste benemérito estabelecimento de assistência materno-infantil; tornou-se contribuinte anual da Liga Portuguesa contra o Cancro; ofereceu a cada um dos alunos das Escolas Primárias que participaram no V Encontro da Griança do Distrito Escolar de Aveiro (cerca de mil) uma lembrança comemorativa dessa festa; e instituiu um prémio especial para o aluno que, no presente ano lectivo, conclua o seu curso na Escola Técnica de Aveiro com melhor classificação, desta maneira prestando homenagem àquele prestigioso estabelecimento de ensino, no momento em que celebra o 75.º aniversário da sua fundação:

NOVA SEDE

Andamento dos trabalhos

Só depois de demolido o prédio onde estava instalada a Farmácia Ala foi possível realizar o catudo geotécnico do terreno, por ser na zona até aí ocupada por aquele edifício que se vai construir a caixa das escadas da sede, exactamente o ponto sujeito a maiores cargas.

Em consequência de tal estudo — que importou em cerca de 20 000\$00 —, concluiram os técnicos pela necessidade das fundações serem executadas em estacaria de cimento armado, assentes no firme, que se situa a uma profundidade média de 23 metros.

Aberto concurso para a realização da empreitada das fundações, e apreciadas as propostas recebidas, foi aquela adjudicada à Empresa de Sondagens Teixeira Duarte, L.da, por ser a que melhores condições oferecia.

Com a construção de 26 estacas necessárias, respectivos lintéis, transporte de entulhos e demolições imprescindíveis, o Clube irá dispender 400 000\$00, importância esta não incluída na estimativa do custo da obra, já divulgada pùblicamente.

Decorrem os trabalhos de colocação da referida estacaria, devendo a empreitada das fundações estar concluída no fim do próximo mês. Imediatamente se seguirá a construção do edifício propriamente dito.

Bartolomeu Conde Litoral + 29 de Junho de 1968 + Ano XIV + N.º 712 + Pág. 4

VENDA NOS BONS ESTABELECIMENTOS

OCULISTA VIEIRA

A SAÚDE DOS SEUS OLHOS

Rua de Viana do Castelo, 21 — Telef: 23274

AVEIRO

Câmara Municipai de Aveiro

EDITAL

2.º Publicação

Doutor Artur Alves Moreira, Presidente da Câmara Municipal do Concelho de Aveiro:

Faz público que Maria da Anunciação Gamelas Vieira, residente na Rua de S. Sebastião, n.º 87, desta cidade, requereu no sentido de ser autorizada a trasladar os restos mortais de sua irmã Maria José Gamelas Vieira, do jazigo n.º 100 para a sepultura n.º 286 do Cemitério Central.

Dá-se conhecimento do pedido aos parentes mais próximos, para deduzirem, querendo, perante esta Câmara, no prazo de VINTE DIAS, contados da data da 2.º publicação destes, qualquer oposição à trasladação requerida.

Findo este prazo, o pedido será deferido, se se verificar não haver quem, nos termos da lei, prefira ao requerente, no direito de dispor dos referidos restos mortais.

Paços do Concelho de Aveiro, 12 de Junho de 1968

O Presidente da Câmara,

Artur Alves Moreira

Litoral - Ano XIV - 29 - 6 - 68 - N.º 712

Carros usados

Mercedes Benz 190Dc 1962

Merc. Benz 180

1410101 000112 100	1000			
Mercury Comet	1965			
Opel Kapitan	1960			
Opel Olímpia	1962			
Lância Fulvia	1963			
Cortina	1963			
Taunus 17M-super	1963			
Auto-Union 1 000	1958			
Consul 315	1961			
Citroen Ami	1962			
Renault Dauphine	1958			
Austin J-2 (furgon)	1965			
Mer. Ben. L 338 (cam.) 1961			
Revistos. Facilidades de Pagamento				
A. C. Ria, L.da				
	EIRO			

VENDE-SE

Antiga casa de FRANCELINA
DO RATO, sita na Rua 5 de Outubro, em Esgueira, ou seja a
actual Rua Vicente Almeida d'Eça,
bem como outra casa ao lado. Preço de ocasião. Falar com Manuel
Marques de Oliveira, na Rua José
Luciano de Castro — Esgueira,
todos os dias, das 11 às 14 horas,
ou, ainda, com João Lopes de Almeida Júnior, na Sopanii — Tihavo

Oferece-se

Para empregado de escritórios, rapaz, com 17 anos, frequência do Curso de Aperfeiçoamento de Comércio, encartado em dactilografia.

Respostas a esta Redacção ao n.º 35.

Litoral -29- Junho - 1968 Número 712 - Página 6

Tractor — Vende-se

Marca « Ferguson », de 45 H. P., em muito bom estado, bem como a respectiva charrua e acessórios.

Falar com Arlindo Cruz, no Grémio da Lavoura, em Aveiro.



Rua de Ferreira Borges — COIMBRA

VENDE

do capital da firma Boia & Irmão, L da.
CARLOS PEREIRA BOIA
Cais do Paraíso — AVEIRO

Só se trata com o interessado pessoalmente.

Proc. n.º 38 - A/67

2.º Secção — 2.º Juízo

1.º Publicação

Tribunal Judicial da Comarca de Aveiro

ANÚNCIO

Faz-se público que pelo Juízo de Direito desta comarca de Aveiro e 2.ª secção, nos autos de execução de Sentença que Banco Fonsecas & Burnay, com sede na Rua do Comércio, número cento e trinta e dois, em Lisboa, move contra Maria da Apresentação Vieira Alves, viúva, gerente comercial, residente em São Bernardo; Nazaré Vieira, solteira, comerciante, residente na Rua Homem Cristo Filho, em Aveiro; e Maria da Conceição Vieira e marido, João Nunes Moreira, residentes em São Bernardo - Aveiro, correm éditos de vinte dias a contar da segunda e última publicação deste anúncio, citando os credores desconhecidos dos executados, para no prazo de dez dias, posterior àquele dos éditos reclamarem o pagamento de seus créditos pelo produto dos bens penhorados sobre que tenham garantia real na

Aveiro, 21 de Junho de 19**6**8

Verifiquei:

O Juiz de Direito, Orlando João Silva e Melro

O Escrivão de Direito,

Armando Rodrigues Ferreira

Litoral — Ano XIV — 29 - 6 - 68 — N.º 712

A MASSA SEMPRE AGRADA

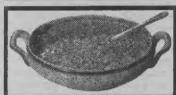
Uma grande variedade de pratos saborosos, delicados e fáceis de preparar

MASSAS Triunfo MASSAS Triunfo MASSAS









massas alimentícias

Triunfo

UM TRUNFO NA SUA MESA

Coimbra Lisboa Porto Faro Abrantes Chaves

Centro Particular de Transfusões de Aveiro

JOÃO CURA SOARES

MEDICO

EX.ESTAGIÁNIO DO SERVIÇO DE SANGUE DO HOSPITAL DE SANTA MARIA

Serviça permanente de Translusões de Sangua

De Dia — 22369 De Noite Domingos / 221

TELEFONES Ferlados

Ferlados (

Tribunal Judicial da Comarca de Aveiro

ANÚNCIO

2.ª Publicação

2.º Juízo — 2.º Secção Proc. 12-A/67

Faz-se público que pelo Juízo de Direito desta comarca de Aveiro e 2.ª secção, nos autos de execução de Sentença que Joaquim Marques Lincho Junior, casado, industrial, residente em Sá - Sangalhos, da comarca de Anadia, move contra João Gonçalves Magalhães e mulher, Rosa dos Santos Gilsans Magalhães, ele comerciante e ela doméstica, residentes em Esgueira, desta comarca, correm éditos de vinte dias a contar da segunda e última publicação deste anúncio, citando os credores desconhecidos dos executados, para no prazo de dez dias, posterior àquele dos éditos reclamarem o pagamento de seus créditos pelo produto dos bens penhorados sobre que tenham garantia real na execução,

Aveiro, 11 de Junho de 1968

Verifiquei

O Juiz de Direito, Orlando João Silva e Melro

O Escrivão de Direito, Armando Rodrigues Ferreira

Litoral — Ano XIV — 29 - 8 - 68 — N.º 712

Martins Soares

Solicitador encartado
Travassa de Governo Civil-4-1.º E.
AVEIRO



A legendária precisão OMEGA ao serviço de todos os desportos. Três relégios modernos em que àquela precisão se juntam a robustez e a longa duração.

AGÊNCIA OFICIAL

Ourivesaria Matias & Irmão

Av. Dr. Lourenço Peixinho, 78 Telef. 22429 Jóias de valor. Lindos Artigos de ouro pratas de estilo e relógios OMEGA

Com cada relógio OMEGA é entregue um certificado que assegura a assistência técnica permanente em 163 países, e sempre com peças de origem.

VENDEM-SE em AVEIRO

Num edifício em construção—Cave-r/c. e 5 andares, entre o Liceu e a Escola Industrial e Comercial-Moradias no regime de propriedade horizontal. Moradias de 128-169 e 246 m2 de área útil e mais um salão colectivo com a área de 30 m2.

Trafa: A Predial Aveirense

Av. Dr. Lourenço Peixinho, 97-1.º

Telefs. 22383/4 - AVEIRO

respassavae

MECANAUTO

de Portírio, Miranda de Saraiva, L.da

COSTA DO VALADO-AVEIRO

Telefone 94114

Reparações em Automóveis, Camions, Tractores e Motonáutica

Tem o prazer de comunicar que foram nomeados Agentes exclusivos para o Distrito de Aveiro, dos motores marítimos EVINRUDE

Eficiência

Tranquilidade

Resistência

EVINRUDE é projectado para dar emoção e segurança ao seu passeio e ao seu desporto predilecto. É realmente versatil no terreno profissional, adaptando-se a qualquer tipo de embarcação. Modelos fora de borda de 1,5 HP a 100 HP. e STERN DRIVE—motores a 4 tempos com coluna móvel-de 80 HP a 210 HP.

Stock de peças e assistência técnica especializada garantida.

Convidam-se todas as pessoas a assistir no próximo sábado, dia 29, pelas 15 horas, no Canal Central, junto ao Clude Naval de Aveiro, à demonstração dum motor EVINRU-DE 15 HP, com um adaptador para consumo de tractol, sistema revolucionário que se adapta a todos os motores EVINRUDE de 15 a 40 HP, tornando-os assim económicos em mais de 50%

BRANCO?

SIM...



BRANCO é já uma realidade ao dispor de todas as Senhoras que gostem de tricotar. BRANCO

É...

em Aveiro, uma Casa especializada em fios para tricot, uma Casa que possui a maior variedade em fios de la e acrílicos dos mais variados tipos

PRECOS ESPECIAIS PARA REVENDA

CASA BRANCO—Rua de José Estêvão, 40—AVEIRO

PHOTOGRAY

Lente branca que se torna escura sob a acção dos raios solares

Estabelecimentos de ÓPTICA MÉDICA de

VERDE & SIMÕES

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 93 Rua de Viana do Castelo, 13-14 AVEIRO Telefone 23570

Manuel da Gosta Genrinho, L.da SECRETARIA NOTARIAI. DE AVEIRO

Segundo Cartório

Certifico para efeitos de publicação, que por escritura de 29 de Maio de 1968, exarada de folhas 17 a 19, verso, do livro para escrituras diversas A-432, deste cartório, foi constituída uma sociedade comercial por quotas de responsabilidade limitada entre Manuel da Costa Genrinho e Manuel Ferreira Genrinho, nos termos dos artigos seguintes:

Primeiro — A sociedade adopta a firma Manuel da Costa Genrinho, Limitada, tem a sede no lugar da Quinta do Gato da freguesia de Esgueira do concelho de Aveiro e durará por tempo indeterminado a partir de hoje.

Segundo — O objecto social consiste na indústria de transportes de automóveis e em qualquer outro ramo de comércio ou indústria em que venham a acordar.

Terceiro — O capital social, já integralmente realizado, é de 110 contos e está representado por duas quo-tas: uma de 10 000\$00, do sócio Ferreira Genrinho, realizada em dinheiro entrado na caixa social; ontra de 100 000\$00, do sócio Costa Genrinho, realizada com o veículo automóvel marca Volvo número SN-90-90 e todas as licenças que ao mesmo respeitam, designadamente a relativa ao transporte de mercadorias em regime de aluguer num raio de acção superior a 100 quilómetros, passada pela Direcção de Via-ção de Coimbra sob o número 7798 — veículo e licença cuja propriedade transfere para a sociedade naquele valor global de 100 contos.

Quarto— A gerência, dispensada de caução, cabe ao sócio Manuel da Costa Genrinho e a quaisquer outras pessoas que a Assembleia Geral venha a eleger para o efeito.

Os documentos de mero expediente poderão ser assinados por qualquer gerente; mas a sociedade só se considera obrigada mediante a assinatura do gerente Costa Genrinho ou de pessoa, mesmo não sócia em quem este tenha delegado os poderes de gerência, através de procuração

Quinto — A cessão de quotas, no todo ou em parte, é livre entre os sócios. A favor de estranhos só será válida com prévia autorização da sociedade.

Sexto — O sócio Manuel da Costa Genrinho fica já autorizado a dividir a sua quota em três: — uma de 80 contos, que reservará para si; uma, de 10 contos, para ceder ao filho António; e outra, de 10

contos, para ceder à filha Olga. As cessões referidas neste artigo poderão ser feitas a título gratuito ou one-

Sétimo — Se a lei não exigir formalidades especiais, as reuniões das Assembleias Gerais serão convocadas por cartas registadas expedidas com a antecedência mínima de 8 días.

Oitavo — A sociedade não se dissolve por morte ou interdição de qualquer dos sócios, mas os herdeiros do falecido terão de designar um dentre eles para os representar a todos nela enquanto a respectiva quota se mantiver indivisa.

Nono — Dissolvendo-se a sociedade, a Assembleia Geral nomeará os liquidatários e fixará a forma da liquidação.

Está conforme ao original.

Aveiro, 6 de Junho de 1968

O 3.º Ajudante,

Luís dos Santos Ratola
Litoral — Ano XIV — 29 - 6 - 68 — N.º 712

Vende-se

— ou aluga-se, armazém com 250 m² cobertos e 2500 m² de terreno, com corrente trifásica, telef., casa de banho com água canalizada, escritório, uma máquina de soldar e uma ventoinha eléctrica de forja. Serve para qualquer indústria ou exploração pecuária. Telefone 22663.

Serviços Municipalizados de Aveiro

AVISO

Lista dos candidatos aprovados nas provas práticas, realizadas no dia 5 de Junho corrente, para OPERADOR DE MAQUINAS DE CONTABILIDADE do quadro de pessoal menor e respectivas classificações:

MARIA LA SALETE SILVA MATIAS - 11,7 valores
ALDINA RIBEIRO SANTOS - 10,1

Os restantes candidatos ou faltaram à prestação das provas ou foram excluídos.

O Conselho de Administração deliberou assalariar a concorrente classificada em primeiro lugar para o preenchimento da vaga existente, devendo completar a sua documentação no prazo de 15 dias.

Aveiro e Serviços Municipalizados, 21 de Junho de 1968

O Presidente do Conselho de Administração,

Dr. Artur Alves Moreira



Tribunal Judicial da Comarca de Aveiro

THE WALLES

ANÚNCIO

Faz-se saber que no dia 9 do próximo mês de Julho, pelas 11 horas, no Palácio de Justica desta comarca de Aveiro e nos autos de Execução por Custas e Pedido pendentes na 2.º Secção do. 1.º Juizo desta comarca que o Digno Magistrado do Ministério Público move contra os executados Raul de Castro e Silva e mulher, Maria Rosa Sanches de Campos Castro Silva, que foram moradores na Rua de José Rabumba, 24, desta cidade, por apenso aos de Acção Sumaríssima que contra os mencionados executados moveu Pedrosa & Tavares, Limitada, desta cidade, hão-de ser postos pela 3.º vez em praça, para serem arrematados pelo maior lanço oferecido, pois vão à praça sem qualquer valor, vários móveis como um rectificador eléctrico, uma máquina de soldar eléctrica e um esmerilador eléctrico, que foram penhorados àqueles executados.

Aveiro, 19 de Junho de 1968

O Escriturário,

José Carlos Machado Cruz Verifiquei:

O Juiz de Direito,

João Carlos Afonso da Rocha
Litoral - Ano XIV - 29 · 6 · 68 - N. • 712

Trespassa-se

Estabelecimento de mercearia, casa de pasto e vinhos, bem afreguesada, na Rua de José Rabumba, 36-38, em Aveiro.

Passa-se

Padaria de Vilarinho. Tratar com o proprietário na mesma ou pelo telefone n.º 91205.

Cozinheira

Precisa-se, que seja competente e dê boas referências, para prestar serviço no Hospital de Ilhavo.

Pedir informações na Secretaria do mesmo. Telefone n.º 24156/7 — Aveiro.

Escola Técnica ferido pelo prestigioso Clube dos Galitos ao melhor aluno da Escola.

- Continuação da última página

sr. Dr. Manuel Louzada, tomaram ainda assento na mesa os srs.: Dr. Carlos Proença; Dr. Rui Corte-Real Amaral, Delegado do I. N. T. P.; Dr. Fernando Marques, Delegado Distrital da M. P.; Dr. Artur Alves Moreira, Presidente da Câmara Municipal; Dr. Amadeu Cachim; e, em representação do Comandante Militar, o sr. Major Anibal Borges. Em lugar destacado, via-se o sr. D. Manuel de Almeida Trindade; e, nas primeiras filas, os srs. Comandantes da P. S. P., da G. N. R. e da G. F., Director do Distrito Escolar, Reitor do Seminário de Santa Joana, Directores das Escolas Técnicas_do Distrito, antigos e actuais professores da aniversariante, além de outras distintas individualidades.

Abriu a sessão, com alguns números corais, o Orfeão do Ciclo Preparatório do 1.º e 2.º anos. Depois, o ilustre Director da E. I. C. A. saudou os presentes, explanou a motivação da festa, relevou a enorme projecção da Escola, ao longo de 75 anos, nas artes, no comércio e na indústria regionais, louvou o meritório impulso que o Estado tem conferido ao ensino técnico e enumerou as razões que o levaram a convidar o antigo professor Dr. David Cristo para palestrante naquela sessão. Este historiou a evolução do ensino artístico e técnico em Aveiro, desde os primórdios, de iniciativa municipal, até à data da oficialização superior, facto ali especialmente memorado, e de então até ao presente, para concluir que, quanto se faça no Distrito de Aveiro nos domínios da pedagogia técnica, é capital altamente rentável ao nível da economia nacional.

Encerrou a sessão, em

breves palavras, o Chefe do Distrito, que depois procedeu à distribuição de prémios escolares aos alunos Francisco Manuel Carvalho, José Lidio Simaria, José Alberto Pereira, Maria Noémia Simões, Domingos Carvalho Serão, António Gonçalves, João Marques Pardinha, Maria de Lourdes Oliveira Sarrico, Maria do Carmo Frias, e ainda a outros, cujos nomes lastimamos não termos conseguido registar. Foi lida uma carta que anunciava, neste aniversário, um prémio con-

Seguiu-se a abertura de uma exposição de trabalhos escolares: em quatro amplas salas o público pôde apreciar, concretamente, palpàvelmente, a eficiência do ensino ministrado na tão prestimosa e justamente prestigiada Escola Industrial e Comercial de Aveiro, sòlidamente erguida sobre alicerces lançados há três quartos de século e a projectar-se auspiciosamente no futuro como certeza de progresso na vida das tão progressivas terras avei-

C. A.

Para ver Nureyev

renses.

Continuação da primeira página

fazer uma refeição mais ou menos opulenta, até o despir de cintas apertadas e descalçar de meias, para impedir o desmaio sem ninguém dar por isso, no meio do aperto monstro que impediu de ver fosse o que fosse. Só o clan reduzido que fazia barreira se dava conta de tais

peripécias.

As 20 horas abria-se a sala de espectáculos, e depois... o salve-se quem puder fazia lei. Na última noite houve intervenção da policia, disseram-me (eu não vi) de cassetetes em riste e tudo, pois o atropelo era tal que havia risco de alguém ser esmagado ao entrar. Uma vez na geral era ver quem mais corria para apanhar melhor lugar, e não queiram saber o número de cadeiras e bancos de lona, de todos os tipos, que apareceram nas galerias e por detrás da geral! Calor sufocante. Gente comprimida sem poder esticar nem pé nem perna, nem quase dedo de mão cerca de 4 a 5 horas. Uma jovem que exausta se viu na necessidade de tirar a cinta para não cair

para o lado, era timida e torcia-se em aflições. Logo uma despachada do grupo lhé segreda:

- Vamos, tira a cinta...
- -- Caiem-me as meias...
- Descalça as meias...
 Não tenho onde guardar nada...

Mas a falta de forças aumentara e automàticamente, já sem reflectir, a mocinha que quisera vir elegante e para isso pusera uma cinta mais apertada, escamoteou-a abrigando-se com o casaco que tinha aos ombros fazendo-a escorregar pernas abaixo, descalçou meias, ficou de pernas à vela, respirou fundo... a ganhou forças para esperar por Nureyev mais 3 ou 4 horas...

E cenas semelhantes repetiram-se naquelas esperas corajosas e entusiásticas. A compensação veio, num deslumbramento, em visão Irreal. Mas por que preço I Sacrificios e fadigas de toda a ordem- e em bom papel do Banco de Portugal pois houve quem pagasse mil e quinhentos escudos por uma plateia (sempre no Coliseu) para a última representação.

Ao mesmo tempo é consolador ver esta loucura colectiva motivada por um espectáculo de arte pura, sublime, que nenhum «ídolo» até hoje entre nós conseguiu. Um bravo aos que tiveram a coragem de padecer por tão bela causa!

CAROLINA HOMEM CHRISTO

PONTO de DESOLAÇÃO...

Continuação da última página

no àmbito social português: o da extinção do artesanato, sem a concomitante passagem (a mais das vezes) a uma Industrialização ou mecanização que o substituam e ultrapassem. Os barcos rabelos desaparecem do Douro, os moliceiros do Vouga? - O tráfego rodoviário e os adubos químicos explicam-no, em parte. Mas o que se perdeu não foi recuperado nem compensado: envolve importações sem contrapartida, deixa os cursos de água désertos e, naqueles sentidos, inúteis. As incidências do progresso agravam a dependência económica e votam ao abandono os recursos regionais». (Diário de Lisboa de 8/2/68). Quem se der so trabalho de reier, sublinhará: o problema focado é o da decadência dos oficios, regionalmente considerado em torno do Douro e do Vouga. O que há de determinativo, nestes, substitui fórmulas como: economia do Porto e economia de Aveiro; impliça cursos de ógua e não rios apenas; e envolve uma alusão ao tráfego rodoviário e à rotura dos processos tradicionais de tempero das lavoiras. A expressão é atrevida ? Será. Mas não é ilegitima : os moliceiros simbolizam, ali, toda a navegação regional, mediante o pendant que es tabelecem com os rabelos, dado serem uns e outros, os barcos mais tipicos das duas áreas. O sentido conjuntural é ciaro e preciso. Generaliza, não restringe.

Mas há um último e definitivo argumento, ainda, este à escela dos moliceiros pròpriamente ditos : a India e a Terra Nova são áreas situadas acima do nivel do mar, ou seja, enxutas. A primeira é um subcon tinente; a segunda, uma ilha, Já haveria, então, barcos anfiblos quando começou a dizer-se «naus da India» ou «lugres de Terra Nova- 7 I Sê-lo-ão os actuais arrastões ? ! -- O de determina um pressuposto, em todos esses casos: -naus (dos mares) da India»; «lugres (dos bancos) da Terra Nova». Pola hem, sucede o mesmo com -moliceiros do Vouga-. Uma vez que não há moliço no rio, como não havia nem há mares em... terra, a designação envolve : -moliceiros (de foz) do Vouga-. Estamos agora entendidos?

Em contrapartida do que argui, a frase de Marmelo da Silva tem um enquadramento preciso e estricto. A novela não tem um marco topográfico vago ou fantástico, como sucede com O Delfim de losé Cardoso Pires, por exempio, que se situa numa imaginária Gafeira (palavra construída à semelhança de Gafanha), que o sutor localiza, com intencional imprec!são, a meio caminho entre o norte e o sul do País. Anquilose descreve, em pormenor, o triângulo Aveiro-Ilhavo-Costa Nova. E é nele que reasoa a frase : «... com os peixes a saltitar na Ria, à minha volta. Com as ras ronronando-me nas tâmporas, nos poros...» Marmelo e Silva justifica a frase com argumentos de ordem psicológica e estilística. Não delxa por isso de haver liegitimidade, como fiz notar. Mas aconteca (e não mexeria eu mais no assunto se a tal não me obrigassem) que não fol esse passo do seu livro o que me suscitou o reparo: muito antes, à pág. 118-9, já se lia: «Mas a sua rendição incondicional recebia-a, dias depois, num passeio pela Ria, que, ainda dançando [num balle da Assembleia), combinámos muito discretamente, e fizemos no seu próprio barco à vela. [...] Horizontalmente sob a copa azul do céu, misturado so coaxar das rãs, na quietude liquida...»,

Tem isto importância de maior? Não mais do que eu lhe dei num reparo de

nada, comprovativo apenas de que lera o autor com atenção. Se alguém deu relevo a isso, todos foram — menos su... Chegedos somos ao termo desta nunca assaz louvada Guerra do Moliço Doce e da Rã Salgada, Deo gratias I

Por este ano, chega-me...

M. S.

Do Teatro Necessário

Continuação da última página

estas contradições, parece-me que ou é pelo facto de pertencer aos quadros do Círculo Experimental, e portanto desejar defender as suas ideogias, ou por não querer ver o problema por um prisma liberto de preconceitos que não aceita o que escrevi acerca de «O Diário de Anne Frank».

O que seria de nós se os grupos experimentais estivessem sempre (porque teriam que estar sempre) a montar peças para a «preparação do público»? Manter--se-iam na mesma situação que a do público, no fim de contas. Se não veja-se Melo Neto: «Se escrevesse só para analfabetos, o escritor, dentro de pouco tempo, seria analfabeto também. Tem de escrever uma «arte de cultura» mas também para uma «subida de cultura». Tomando esta ideia para o teatro, é só tirar conclusões. E ver que na realidade tem de haver um espírito de aventura, mesmo um pouco mais de sonho, nas realizações do Teatro Amador, para que se possam construir as bases daquilo que poderá ser «o teatro português».

JORGE LAGOS

ROGÉRIO LEITÃO

MÉDICO ESPECIALISTA

Doenças do coração

Consultas às acgundas, quarta e sextas-feiras às 16 horas (com hora marcada).

Cina: - Avenida Dr. Le renço Peixicho, 88-1.º E - Telei 24790

Res. - Rua Jaime Muniz, 18-Jaici. 72677

AVEIRO

Trespassa - se

Por motivo de saúde, casa de Mercearia e Vinhos, bem afreguesada, na Beira-Mar. Tratar na Rua Antónia Rodrigues, n.º 125, em Aveiro.

João Palmeiro

Médico Especialista
em NEUROLOGIA
Assistante da Faculdade de Medicina de Culantra
(Doenicas dos Nervos)

Consultas às 3.88 e 6.88 feiras (a partir das 15 horas)

CONSULTÓNIO: Av. do Dr. Lourenço Peixinho, n.º 83-1.º Esq.

AVEIRO

Volkswagen-1300

Estado de novo. Vende-se. Praça do Dr. Melo Freitas, 12 — Telefone 24571 — Aveiro.

Litoral — 29 - Junho - 1968 Número 712 — Página 9

Albergue Distrital de Aveiro Anúncio

Concurso Público para arrematação da empreitada de: «Remodelação das Instalações do Albergue Distrital de Aveiro».

Faz-se público que no dia 26 de JULHO de 1968, pelas 15 horas, na sede da Comissão Administrativa do Albergue Distrital (Comando da P. S. P.), perante a Comissão para esse fim nomeada, nos termos das leis e regulamentos em vigor, se procederá à abertura das propostas para a arrematação da empreitada acima referida:

Para ser admitido a concurso é necessário apresentar documento comprovativo de ter feito na Caixa Geral de Depósitos, Crédito e Previdência ou suas Delegações, o depósito provisório mediante guia passada na Secretaria do Albergue Distrital, em qualquer dia útil, até às 16 horas da véspera do concurso.

O depósito definitivo será de 5 % do preço da adjudicação.

O programa do concurso e respectivo caderno de encargos estão patentes ao público na Secretaria do Albergue Distrital e na Direcção dos Serviços de Urbanização de Aveiro, onde poderão ser consultados todos os dias úteis, nas horas de expediente.

Aveiro, 25 de Junho de 1968

O Presidente da Comissão Administrativa,

Amilear Ferreira
Capitão



Consulte o seu agente de viagens ou a Delegação da IAP no Porto-Praça D. Filipa de Lencastre, 1 – Telefones 28273-4-5-6 – Reservas de lugares – Telefones

PONTO de DESOLAÇÃO

CONTINUAÇÃO DA PRIMEIRA PÁGINA

lectual responsável também. Tão provinciano como eu, decerto. Mas culto e honrado. Com que entranhas desce, então, a insinuar que escrever um livro sobre Fernando Namora, para a colecção «O Homem e a Obra» da Editora Arcádia, constituiu um vinculo entre mim e essa casa?! Que figados lhe trans-plantaram? Alguma vez me viu privilegiar, em crítica, os lançamentos dessa marca? Não soube notar que as minhas recensões os têm omitido, até? E que, a haver alma de frete, em mim, seria à editora do seu livro que eu o faria precisamente, dado que já publicou dois textos meus e anunciou a reedição dum outro? Ficou cego, também, para a critica que fiz ao Diálogo em Setembro daquele autor, que tinha pontos nos ii equivalentes aos que pus na sua? — É fácil turvar as águas, mas não impedir que assentem! E não é bonito, meu Caro!, - quando camufla, sobretudo, a nossa incapacidade para resolvermos a questão que abriramos!

Não esgotei, decerto, todos os reparos que poderia fazer ao seu livro. Uma recensão não é nunca exaustiva: dá apenas um conspecto encaminhador dum juízo. Se nalgum pormenor errei, dissésse-mo. O que levantou é que não podia ser mais infeliz. Nem mais oportunista. Lamento-o por si e por mim: mereciamos um bate-papo melhor! Mas, jú agora, digo--the: se me tivesse obrigado a concretizar um pouco mais a crítica, mais irritadiço fi-

Supunha-o mais desenvolto. Ou mais desembaraçado de antigos complexos. Os seus aspados de hoje mostram-me que não. Soubéra-o eu antes, teria peneirado as palavras com que embirra, e iria mesmo ao Registo Civil mudar o meu nome...

Quanto ao «milieu» montmartriano dos letrados lisboetas, sou-lhe indiferente. Nunca pertenci a grupinhos. B natural, portanto, que desagrade, sem excepção, aos torcedores respectivos. Faz--lhe diferença? A mim não faz nenhuma. Pode desabafar à vontade junto deles. Ou dos académicos de número, caso o vaticínio do Século Ilustrado se confirme.

Entre outros (invariàvelmente maus), publiquei um dia um volume de que muita gente disse horrores. Esperava que me atirasse com isso, como é da «boa» praxe! Como não o fez, faço-o eu. Não reagi às críticas, quando mas fizeram. E admito-as justas, embora continue a gostar (com reservas) desse aleijadinho. A nossa subjectividade é assim, que lhe havemos de fazer? Respeito, portanto, que se sinta afectivamente preso ao que outros the desdenhem. Mas isente--se, quando isso passar do foro privado para o público!: nenhum de nos é bom juiz em causa própria...

No mais que pense ou insinue sobre os meus escritos,

JORGE LAGOS

RESPOSTA À DEFESA DE JULIO HENRIQUES

ULIO HENRIQUES respondeu - melhor: correspondeu — à critica que fiz ao espectáculo do CETA !evantando um problema cuja acuidade é muito discutível: o de se saber qual o «teatro necessário» e a escolha que dele se deve fazer. Compreendo bem que tem em parte razão no que afirma. Mas começo por pôr esta questão: deverá também o Teatro Amador «alienar-se», fugir aos seus intentos de divulgação e experimentação? Creio que para isto basta o que a maioria do teatro profissional faz, com um «desconhecimento» às vezes incrível do que é ou deve ser o Teatro. Portanto, neste aspecto, o teatro experimental deveria preencher uma lacuna, o que, aliás, acontece em grande parte. Porém, quando o Teatro Amador consciente se põe um pouco ao largo daquilo que existe em si e o explica, embora para um fim louvável, como é o da preparação do público (pretensa ou utópica, muitas vezes), não estará a pactuar demasiado com ele,

próprio os tenho em muito má conta, como já disse. Porque escrevo, então? Talvez porque não possa agir, quem sabe! Ou porque isso me está na massa do sangue, não sei bem. Só sei que nunca houve nem haverá literatura sem subliteratura. E que me contento com esta. Não lhe faço sombra, portanto! Sei pôr-me no meu lugar, fique descansado. E se vier a convencer--me de que nem para crítico sirvo, renunciarei sem alaridos. Já de outra vez o fiz, por uma mesquinharia semelhante. Estive dez anos no pousio. O tempo mostrou, porém, que eu tivera razão. Voltei... porque de todos os lados teimavam em que o fizesse: o silêncio é sempre de oiro... Acho coerente que, agora, me desejem calado. E é tão cómodo fazer-lhes a vontade!

já lhe disse que é livre. Eu

De qualquer modo, continuarei a escrever (como então) para mim. Acima de tudo, o que me interessa é o

destino humano. E a literatura é apenas uma pequena parte disso. Anunciar um diário póstumo é um acto, entende? E não lhe declarei eu que talvez escrevesse porque não podia agir? Supunha que a psicologia humana não tivesse segredos para um novelista... Já estive para apontar, no tal diário, que cometera, de facto, um erro consigo: V. não é modesto, Mas não o fiz, sabe porquê? B que esta conversa não tem sido consigo, mas sim com o sr. Marmelo e o sr. Silva, dois sósias seus — dos quais o primeiro o defende e o segundo me ataca. Como só agora o descobri, só agora os aposento. Mas na certeza de selar consigo, muito em breve. o velho abraço de sempre. Homens como nós repontam mas não desbotam...

MARIO SACRAMENTO

P. S. - Um bom e leal amigo quo tenho e sempre abertamente me declara o que pensa (como só verdadeiros amigos

público possível? Aliás, Júlio Henriques parece contradizer-se. «Confesso ainda que desde há anos que nos vejo a dizer: é preciso começar pela base - quando talvez nos esqueçamos que a base é muito relativa, pois interessa saber já quando se poderá ir para a frente». Creio ser expressivo este parágrafo. Estará talvez a lutar com uma dúvida. Se assim é, não compreendo porque põe a questão de qual o teatro necessário hoje («Mas para que irá ele gritar para uma plateia de 50 pessoas?»). Se gritar — atente-se na significância de gritar — está a actuar. Actuando, age. Não será?

Júlio Henriques diz ainda

que o CETA já sabe o que é optar pelo teatro de vanguarda, exemplificando com o fracasso (?) de «A espera de Godot», de Samuel Beckett. Pessoalmente, não aceito este fracasso como fracasso. Se a peça não existiu bem em Aveiro, existiu pelo menos plenamente em Lisboa, onde tive oportunidade de a ver. E isso valeu a sua montagem. Até pelo facto de ainda hoje ela ser discutida. Também, por outro lado, um teatro que se quer progressista não pode estar de acordo com «os ideais da burguesia bem-pensante e bem-estante», como J. Henriques escreveu também já anteriormente neste jornal. Por

Continua na página nove

usam), disse-me há dias, com ironta branda: - Que diabo, tu tinhas tanto direito de escrever -moliceiros do Vouga- como moliceiros do Atlântico-

Esta redução-ao-absurdo (que tal nome em esse tipo de argumento) pôs-me face a face com uma evidência: não fui ainda suficientemente explicito no que aduzi. Se um amigo meu (e cuito) tem dùvidas, outras pessoas as partilham, decerto. Ora eu não pretendo ter razão por caprichismo polémico, mas porque a tenho! Quem melhor conhece um assunto é, por vezes, quem pior o expende. E esse meu amigo, que é advogado, deve ter alguma experiência disso — quanto a réus Inocontes, pelo menos.

Porque é redução-ao-absurdo aludir a -moliceiros do Atlântico- 7 -- Porque o Atlântico colabora na formação de outras rias — as da Galiza, por exemplo. Logo, há não só irrestidade (ou surrealidade, se o preferem) em tals moliceiros, como indeterminação. E aquele de é determinativo.

Mas é determinativo dentro dum contexto. E esta noção é fundamental, como em breve veremos. Todos guardam na memória expressões como: «naus de Indiaou -lugres da Terra Nova-. É óbvio que as naus e os lugres não foram ou são de Mas navegaram ou navegam até lá. Do mesmo modo, os moliceiros podem in so Vouga. Essa eventualidade não os determina, contudo, pelo que seria sofístico Invocar tal argumento. Não obstante, ele permite-nos anotar (para efeitos posteriores) que a referência a «naus da india» ou a lugres da Terra Nova- Inclui, entre as naus e os lugres (generalizando), todos os outros barcos que, no período áureo portugués, comerciaram com o Oriente. ou vão so bacalhau nos dias de hoje.

imaginemos, agora, que eu escrevo -as naus de Leiria...- Dir-me-ão que deliro 1 Mas mudarão de consenso se eu prosseguir : «as naus da India não nasceram no Tejo : partiram de Leiria I- E porque ? Porque logo entendom o que eu quis dizer : vieram dos pinhais que D. Dinis plantou, nos arredores de Leiria, os lenhos com que foram feltas as primeiras naus. A expressão só tem sentido neste contexto. Logo, Implica-o necessáriamente - como determinanta seu.

Passa-se o mesmo se digo: -Veneza de Portugai-, «fé de carvoziro», «lobos do mar», «dores de cotovelo», «alma de púcaro rachado»», «meninges de Calino», «Banco Português do Atlántico-, -lágrimas de crocodilo-, «salário de Diabo», «despesa da cuspe-, «flores do mal», -coração de psdra-, -chaves do Céu-, -lágrimas de Portugal», «olhos de carneiro mai morto», -selos de alabastro-, -botas de sete léguas», «mar de nuvena», «làbios de coral», et coetera. Há, em todos estes casos, a determinação de uma metáfora pelo de a qual é predicativa de um contexto.

Vejamos, então, em que contexto usei eu os tão contestados -moliceiros do Vouga- : «Este mergulho no imediato (que são as crónicas de Manuel Mendes, no volume Os Oficios] tem um significado nitido.

Continua ná página nove

IVERAM condigna celebração as «Bodas de Diamante» da Escola Industrial e Comercial de Aveiro. O programa, aqui oportunamente transcrito, fora traçado sem preocupações de espaventos: apenas o indispensável para sublinhar, com parcimoniosa expressão, a

ESCOLA TÉCNICA 75

significativa efeméride. E tudo, afinal, viria a resultar à altura do acontecimento.

O sr. D. Manuel de Almeida Trindade celebrou missa, perante numerosa assistência, no amplo ginásio da Escola; e as palavras que proferiu à homilia foram, como sempre são as palavras do venerando Prelado, lição eloquente, ajustada e proveitosa.

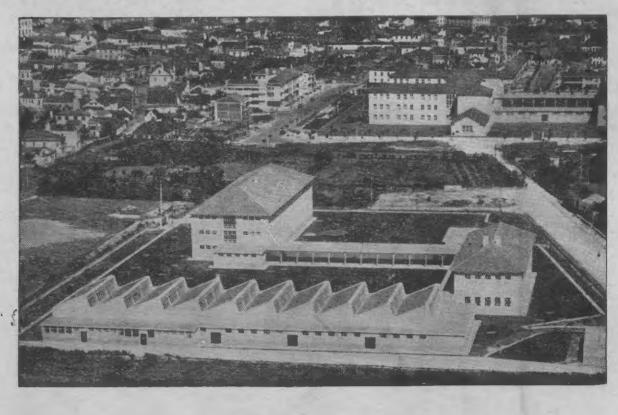
Depois do piedoso acto, assistiu-se à exibição de classes de ginástica, feminina e masculina, e de jogos, agora no vasto terreiro escolar destinado àqueles fins; merecem uma palavra de justa felicitação os ginastas e atletas pela forma impecável como se apresentaram, fruto do exaustivo e consciencioso trabalho dos distintos professores D. Albertina Chaves Martins e António Dias de Lemos. A tão simpática Banda do Internato Distrital animou o festival matutino, sob batuta do seu dinâmico director, Severino dos Anjos, este agora, e em felicissima escolha, também a ensinar Canto Coral na Escola aniversariante, já ali com reveladoras mostras da sua aplicação e competência, como o eviden-

ciaram os corais da missa e da sessão solene, de sua preparação e regência.

Num almoço, reuniram-se, com as entidades locais mais representativas, actuais e antigos professores do ensino técnico e directores das escolas industriais e comerciais do Distrito, além de outros convidados de honra. Usaram da palavra, aos brindes: professora Dr." Dulce Souto, o antigo e inesquecivel professor Dr. Manuel Marques Damas; o Dr. Silva Matos, Director do Curso Comercial; o Director da E .I. C. A., Dr. Amadeu Cachim; o antigo Director da Escola Técnica de Braga, Dr. Segismundo Pereira de Lima; o Director-Geral do Ensino Técnico, Dr. Carlos Proença; e, por último, o Prelado da Diocese, que presidiu ao al-A meio da tarde, realizou-

-se a sessão solene. Sob a presidência do Chefe do Distrito,

Continua na página nove



Literal - Aveiro, 29 de Junho de 1968 - Age XIV - M.º 712 - Avenca